GRAF & PARTNER

PARKETT ▪ TEPPICHE UND BODENBELÄGE

# 2-Schicht Fertigparkett
# Landhausdiele 3-Schicht
# Landhausdiele Mehrschicht
## Wooden flooring - multiply and 2/3-layer

www.graf-boden.ch

# Inhaltsverzeichnis
## Index


**03** **Einleitung** | Introduction

**04 - 22** **2-Schicht-Fertigparkett** | Wooden flooring 2-layer
05 **Eiche Selekt** | Oak select
06 **Eiche Natur** | Oak nature
07 **Eiche Objekt** | Oak object
08 **Eiche Rustikal** | Oak rustic
09 **Eiche angeräuchert Selekt** | Oak light smoked select
10 **Eiche angeräuchert Objekt** | Oak light smoked object
11 **Räuchereiche Selekt** | Smoked oak select
12 **Räuchereiche Objekt** | Smoked oak object
13 **Ahorn kanadisch Selekt** | Hard maple select
14 **Buche Selekt** | Beech select
15 **Doussie Selekt** | Doussie select
16 **Hevea Selekt** | Hevea select
17 **Iroko Selekt** | Iroko select
18 **Kirschbaum Amerikanisch Selekt** | Black cherry select
19 **Merbau Selekt** | Merbau select
20 **Nussbaum Amerikanisch Selekt** | Black walnut select
21 **Palisander Selekt** | Palisander select
22 **Teak Selekt** | Teak select

**23 - 27** **2-Schicht-Diele** | Wooden flooring 2-layer plank
24 **Eiche Eleganz** | Oak elegance
25 **Eiche Natur** | Oak nature
26 **Eiche Markant** | Oak marcant
27 **Eiche Rustikal** | Oak rustic

**28 - 37** **Landhausdiele Eiche 3-Schicht & Mehrschicht** | Wooden flooring Oak 3-layer & Multiply
29 **Eiche Noble** | Oak noble
30 **Eiche Eleganz** | Oak elegance
31 **Eiche Eleganz/Natur** | Oak elegance/nature
32 **Eiche Natur** | Oak nature
33 **Eiche Provence** | Oak provence
34 **Eiche Markant** | Oak marcant
35 **Eiche Markant/Rustikal** | Oak marcant/rustic
36 **Eiche Rustikal** | Oak rustic
37 **Räuchereiche Markant** | Smoked oak marcant

**38 - 42** **Antikdiele Eiche 3-Schicht & Mehrschicht** | Wooden flooring oak antique 3-layer and multiply
39 **Eiche Provence handgehobelt** | Oak provence hand-planed
40 **Eiche Markant/Rustikal handgehobelt** | Oak marcant/rustic hand-planed
41 **Eiche Rustikal handgehobelt** | Oak rustic hand-planed
42 **Eiche Traditionell schwarz gespachtelt mit Rissen** | Oak traditional big cracks & black filled

**43 - 45** **Schloßdiele 3-Schicht & Mehrschicht** | Wooden flooring castle planks 3-layer and multiply
44 **Eiche Eleganz/Natur** | Oak elegance/nature
45 **Eiche Markant/Rustikal** | Oak marcant/rustic

**46** **Technische Daten** | Technical Data Sheet
**47** **Oberflächenveredelung** | Surface finish
**50** **Zubehör** | Accessories
**54** **Verlegeanleitung** | Installation Instructions
**56** **Pflegeanleitung** | Maintenance care
**57** **Pflegetabelle** | Maintenance table

# 2-Schicht Fertigparkett, Landhausdiele 3-Schicht und Landhausdiele Mehrschicht

## Fertigparkett, Landhausdiele, Antikdiele, Schloßdiele 3-Schicht und Mehrschicht – ein ressourcenschonender Boden.

Der 2-Schicht-Fertigparkett und die Landhausdielen 3-Schicht und Mehrschicht schonen die edlen Holzarten Eiche, Ahorn, Buche, Doussie, Hevea, Iroko, Kirschbaum, Merbau, Nussbaum, Palisander und Teak, indem nur die Nutzschicht aus diesen Hölzern besteht. Hierbei beträgt die Stärke 3,0 – 4,5 mm. Als Trägermaterialien werden z. B. Hölzer wie Birke, Eukalyptus, Fichte, Hevea, Kiefer und Pappel als Mittellage und Gegenzug verwendet. Diese sind schnell nachwachsende Holzarten und schonen somit die natürlichen Ressourcen.

Aufgrund unserer Flexibilität und jahrelanger Erfahrung im Bereich Oberflächenveredelung ist es möglich eine große Vielfalt an unterschiedlichen Oberflächen zu kreieren. Oberflächen können somit z.B. geölt, farbig geölt, gebeizt, gebürstet, gelaugt oder lackiert werden und sind auf fast jeder Holzart, Dimension und Sortierung aufbringbar. Diese Vielzahl an Möglichkeiten erlaubt es, Ihren Holzboden ganz individuell zu gestalten. Ein besonderes Highlight sind unsere Antikdielen. Diese gibt es in drei Ausführungen: Handgehobelt, handgebürstet oder mit Vintage Oberfläche.

Durch diese Eigenschaften und Voraussetzungen gewinnt der 2-Schicht-Fertigparkett, die Landhausdiele 3-Schicht und die Landhausdiele Mehrschicht immer mehr an Beliebtheit.

NACHHALTIGKEIT schreiben wir bei diesem Bodenbelag groß und möchten dass auch die nächsten Generationen noch mit diesem wunderbaren Naturbaustoff leben. Somit können Sie sicher sein, dass unser Fertigparkett, Landhausdiele, Antikdiele und Schloßdiele ausschließlich aus legaler und nachhaltiger Forstwirtschaft stammen.
Wir sind uns dieser Verantwortung bewusst und tragen dafür die Sorgfalt. In der EU-Holzhandelsverordnung EUTR 995/2012 (Holzhandelssicherungsgesetz) welche das Inverkehrbringen von Holz oder Holzerzeugnissen aus illegalem Einschlag gesetzlich verbietet ist dies seit 2011 ebenfalls geregelt. Die Bundesanstalt für Landwirtschaft und Ernährung (BLE) als öffentlich-rechtliche Instanz überwacht die Einhaltung dieses Gesetzes in Deutschland.

# Wooden flooring multiply and 2/3-layer

## Our wooden flooring multiply and 2/3-layer is a resource-conserving flooring

Only the outer wear layer is made from oak, hard maple, beech, doussie, hevea, iroko, black cherry, merbau, black walnut, palisander and teak with a thickness of 3.0 to 4.5 mm. The carrier layer is made from boards of birch, eucalyptus, spruce, hevea, pine and poplar. These species, used as the support layers are fast growing and thus conserve the natural resources.

Due to our flexibility and years of experience in the field of finishes, it is possible for us to create a wide variety of different surfaces. Surfaces can be painted, oiled clear, oiled with a large variety of colors, stained, brushed, bleached and can be applied to almost any type of wood, size and sort.

This wide range of options allows us to ensure that your wood floor will be unique. These characteristics and conditions make the multiply and 2/3-layer wooden flooring increasingly popular. A special highlight are our antique floorboards. These are available in three versions: hand-planed, hand-brushed surface or vintage look.

Multiply and 2/3-layer wooden flooring is a wonderful resource-conserving flooring material. We are aware that even the next generation will want to spend their life with this material. You can be sure that our wooden flooring is only from legal and sustainable forestries.

# 2-Schicht-Fertigparkett
## Wooden flooring 2-layer

Teak - farblos lackiert
Teak - natural lacquered

Unseren 2-Schicht-Fertigparkett haben wir in verschiedenen Sortierungen im Sortiment. Von „ruhigen" Sortierungen Selekt und Natur bis hin zu „ausdrucksstarken" Sortierungen Objekt und Rustikal. Edle Holzarten wie z.B. Eiche, Buche, oder auch Nussbaum werden dafür verarbeitet. Die Oberflächen sind lackiert oder hartwachsgeölt.

There are different sorts of our 2-layer wooden flooring and a huge variety of surfaces from lacquered to oil-waxed. From our "quiet" Select and Nature grades we also enjoy more „characteristic" grades with a „strong" rustic feel.

# Eiche Selekt
## Oak select

Bei der Sortierung Eiche Selekt handelt es sich um die reinste Sortierung, welche Ruhe ausstrahlt. Diese ist im Prinzip astrein und frei von Splint. Geringfügige Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Herkunftsland der Eiche Selekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

The select grade best captures the calm in our oak selection of the 2-layer oak flooring. This grading is without knots or sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. Its continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Eiche Selekt - hartwachsgeölt**
Oak select - oil-waxed

# Eiche Natur
## Oak nature

Bei der Eiche Natur handelt es sich um eine ruhige Sortierung mit vereinzelten kleinen Punktästen. Sie ist im Prinzip frei von Splint, leichte natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt farblos und weiß oder lackiert. Herkunftsland der Eiche Natur ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

Nature grade is one of our calmest choices of the 2-layer oak flooring. This grading is nearly without knots and without sapwood. The surface is wax-oiled natural, white or lacquered. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

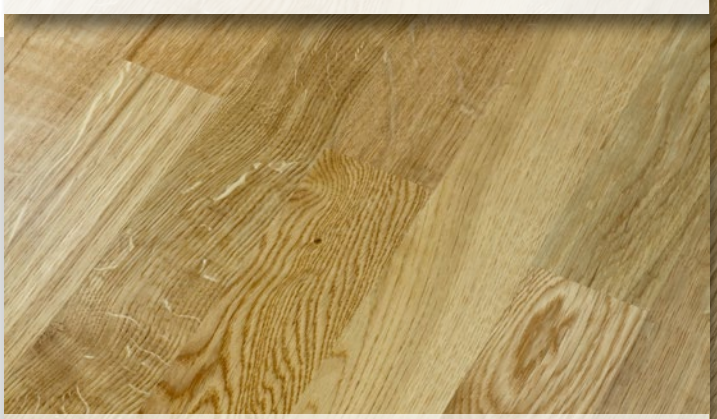
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Natur - hartwachsgeölt Weiß
Oak nature - oil-waxed white



Eiche Natur - lackiert
Oak nature - lacquered

Eiche Natur - hartwachsgeölt farblos
Oak nature - oil-waxed natural

# Eiche Objekt
## Oak object

Bei der Eiche Objekt handelt es sich um eine charakteristische Sortierung mit Ästen, welche im Prinzip frei von Splint ist. Natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Herkunftsland der Eiche Objekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak is one of our character selection of 2-layer oak flooring. This grading has knots, but is without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Eiche Objekt - lackiert**
Oak object - lacquered

**Eiche Objekt - hartwachsgeölt**
Oak object - oil-waxed

# Eiche Rustikal
## Oak rustic

Bei der Eiche Rustikal handelt es sich um eine ausdrucksstarke Sortierung mit Ästen. Sie ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Herkunftsland der Eiche Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak rustic is one of our strongest of the oak 2-layer flooring. This grading has knots and sometimes sapwood. Surface is wax-oiled or lacquered. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Eiche Rustikal - lackiert**
Oak rustic - lacquered

**Eiche Rustikal - hartwachsgeölt**
Oak rustic - oil-waxed

# Eiche angeräuchert Selekt
## Light smoked select Oak

Bei der Eiche angeräuchert Selekt handelt es sich um die reinste Sortierung, welche Ruhe ausstrahlt. Beim Anräuchern von Eiche reagiert die Gerbsäure der Eiche mit Ammoniak. Hierdurch verändert sich diese im Farbton zu einem warmen, mittleren Braunton. Sie ist im Prinzip astrein und frei von Splint, geringfügige Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Herkunftsland der Eiche angeräuchert Selekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of light smoked select is one of our calmest of the oak 2-layer flooring range. We get such red-brown color with ammoniac. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche angeräuchert Selekt - lackiert
Light smoked select Oak - lacquered

Eiche angeräuchert Selekt - hartwachsgeölt
Light smoked select Oak - oil-waxed

# Eiche angeräuchert Objekt
# Light smoked object Oak

Bei der Eiche angeräuchert Objekt handelt es sich um eine charakteristische Sortierung mit Ästen. Beim Anräuchern von Eiche reagiert die Gerbsäure der Eiche mit Ammoniak. Hierdurch verändert sich diese im Farbton zu einem warmen, mittleren Braunton. Sie ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Herkunftsland der Eiche angeräuchert Objekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading light smoked object oak is one of our character selection of the 2-layer oak flooring. This grading has knots, but is without sapwood. We get such red-brown color with ammoniac. The surface is lacquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Eiche angeräuchert Objekt - lackiert**
Light smoked object Oak - lacquered

# Räuchereiche Selekt
# Smoked oak select

Bei der Räuchereiche Selekt handelt es sich um die reinste Sortierung, welche Ruhe ausstrahlt. Beim Kernräuchern von Eiche reagiert die Gerbsäure der Eiche sehr intensiv mit Ammoniak. Hierdurch verändert sich diese im Farbton zu einem noch dunkleren Ton als bei der angeräucherten Eiche. Sie ist im Prinzip astrein und frei von Splint, geringfügige Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredlung hartwachsgeölt oder lackiert. Herkunftsland der Räuchereiche Selekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of deep smoked select oak is one of our calmest selection of the oak 2-layer flooring. We acheive such dark brown color with ammoniac. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Räuchereiche Selekt - lackiert
Smoked oak select - lacquered

Räuchereiche Selekt - hartwachsgeölt
Smoked oak select - oil-waxed

# Räuchereiche Objekt
# Smoked oak object

Bei der Räuchereiche Objekt handelt es sich um eine charakteristische Sortierung mit Ästen. Beim Kernräuchern von Eiche reagiert die Gerbsäure der Eiche sehr intensiv mit Ammoniak. Hierdurch verändert sich diese im Farbton zu einem noch dunkleren Ton als bei der angeräucherten Eiche. Sie ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Herkunftsland der Räuchereiche Objekt ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of deep smoked oak object is one of our character selections of 2-layer oak flooring. This grading has knots, but is without sapwood. We get such a red-brown color with ammoniac.  The surface is lacquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Eiche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm oak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Räuchereiche Objekt - lackiert**
Smoked oak object - lacquered

# Ahorn kanadisch Selekt
## Hard maple select

Kanadischer Ahorn in der Sortierung Selekt ist eine schöne, honiggelbbraune Holzart aus Nordamerika welche im Prinzip astrein und frei von Braunkern ist. Natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Ahorn kanadisch Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of hard maple select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without a brown core. The surface is laquered. The continent of origin is North America, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Ahorn kanadisch/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm hard maple/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Ahorn kanadisch Selekt - lackiert
Hard maple select - lacquered

# Buche Selekt
## Beech select

Buche Selekt ist eine Holzart aus Europa, welche im Prinzip astrein und frei von Braunkern ist, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Ihren warmen, rötlichen Farbton erhält sie durch das Dämpfen. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Buche Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

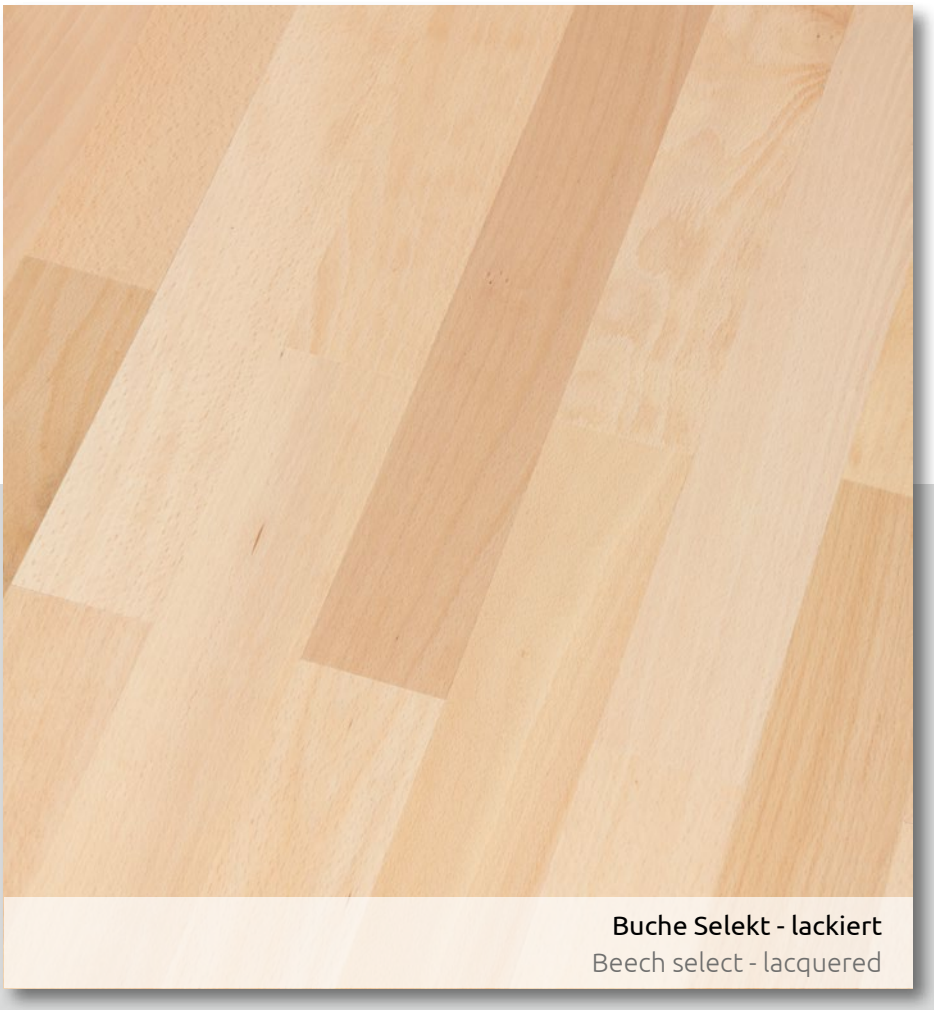
This grading of beech select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without a brown core. The surface is laquered. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Buche/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm beech/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove



**Buche Selekt - lackiert**
Beech select - lacquered

# Doussie Selekt
## Doussie select

Doussie Selekt ist eine schöne, rotbraune Holzart aus Afrika welche Wärme ausstrahlt. Diese Sortierung ist im Prinzip astrein und frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Doussie Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading doussie select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Africa, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Doussie/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm doussie/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Doussie Selekt - lackiert**
Doussie select - lacquered

**Doussie Selekt - hartwachsgeölt**
Doussie select - oil-waxed

# Hevea Selekt
## Hevea select

Hevea Selekt ist eine schöne hellbraune und schnell nachwachsende Holzart aus Indonesien, welche im Farbton der Eiche ähnelt. Diese Sortierung ist im Prinzip astrein und frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Hevea Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of hevea select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Indonesia, from sustainable forestries.

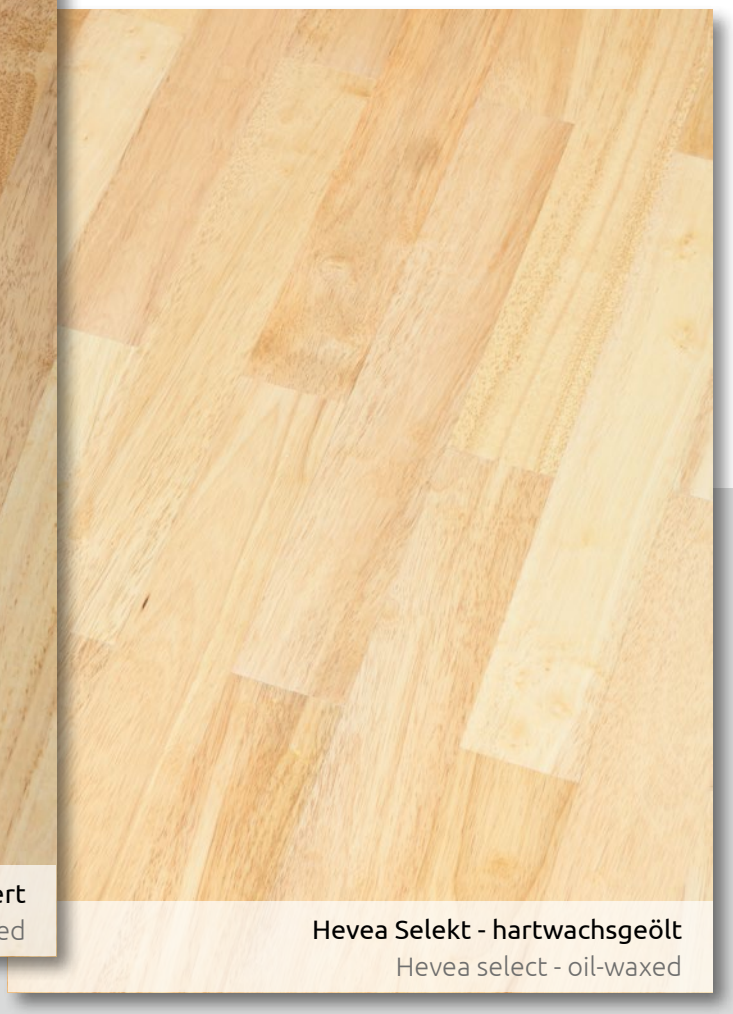
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Hevea/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm hevea/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Hevea Selekt - lackiert**
Hevea select - lacquered



**Hevea Selekt - hartwachsgeölt**
Hevea select - oil-waxed

# Iroko Selekt
## Iroko select

Iroko Selekt ist eine schöne, goldbraune Holzart aus Afrika welche Wohlbefinden ausstrahlt. Diese Sortierung ist im Prinzip astrein und frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Iroko Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of iroko select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Africa, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Iroko/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm iroko/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Iroko Selekt - lackiert**
Iroko select - lacquered

**Iroko Selekt - hartwachsgeölt**
Iroko select - oil-waxed

# Kirschbaum Amerikanisch Selekt
## Black cherry select

Kirschbaum Amerikanisch Selekt ist eine schöne, rotbraune Holzart aus Nordamerika welche im Prinzip astrein und frei von Splint ist, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar in Oberflächenveredelung lackiert. Kirschbaum Amerikanisch Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of black cherry select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is North America, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Kirschbaum Amerikanisch/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm Black cherry/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Kirschbaum Amerikanisch Selekt - lackiert
Black cherry select - lacquered

# Merbau Selekt
## Merbau select

Merbau Selekt ist eine schöne, braun-rötliche Holzart aus Indonesien welche Gemütlichkeit ausstrahlt. Diese Sortierung ist im Prinzip astrein und frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar in Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Merbau Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of merbau select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is Indonesia, from sustainable forestries.

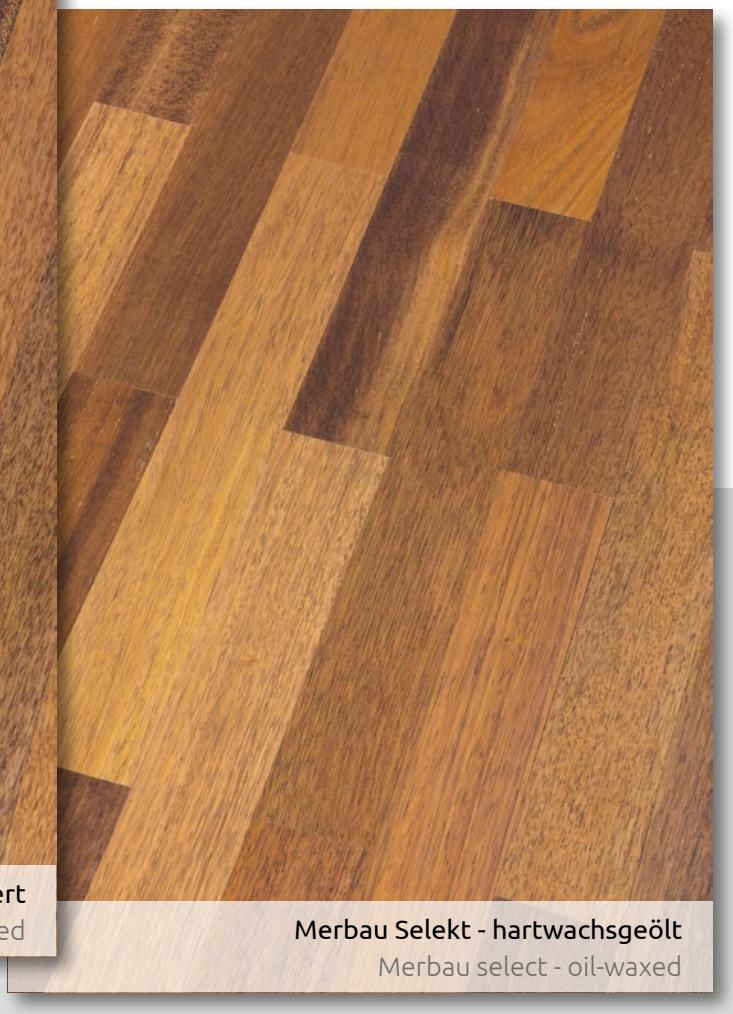
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Merbau/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm Merbau/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Merbau Selekt - lackiert
Merbau select - lacquered



Merbau Selekt - hartwachsgeölt
Merbau select - oil-waxed

# Nussbaum Amerikanisch Selekt
## Black walnut select

Nussbaum Amerikanisch Selekt ist eine schöne, dunkelbraune Holzart aus Nordamerika welche im Prinzip astrein und frei von Splint ist, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung hartwachsgeölt oder lackiert. Nussbaum Amerikanisch Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of black walnut select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is oil-waxed or lacquered. The continent of origin is North America, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Nussbaum Amerikanisch/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm Black walnut/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Nussbaum Amerikanisch Selekt - lackiert
Black walnut select - lacquered

Nussbaum Amerikanisch Selekt - hartwachsgeölt
Black walnut select - oil-waxed

# Palisander Selekt
## Palisander select

Palisander Selekt ist eine sehr dunkle und leicht geflammte Holzart aus Indonesien welche im Prinzip astrein und frei von Splint ist, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Palisander Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of palisander select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is lacquered. The continent of origin is Indonesia from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Palisander/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm Palisander/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Palisander Selekt - lackiert**
Palisander select - lacquered

# Teak Selekt
## Teak select

Teak Selekt ist eine schöne, cognacfarbene Holzart aus Indonesien welche im Prinzip astrein und frei von Splint ist, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung lackiert. Teak Selekt stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of teak select is one of our calmest selections of the 2-layer flooring. This grading is without knots and without sapwood. The surface is lacquered. The continent of origin is Indonesia from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

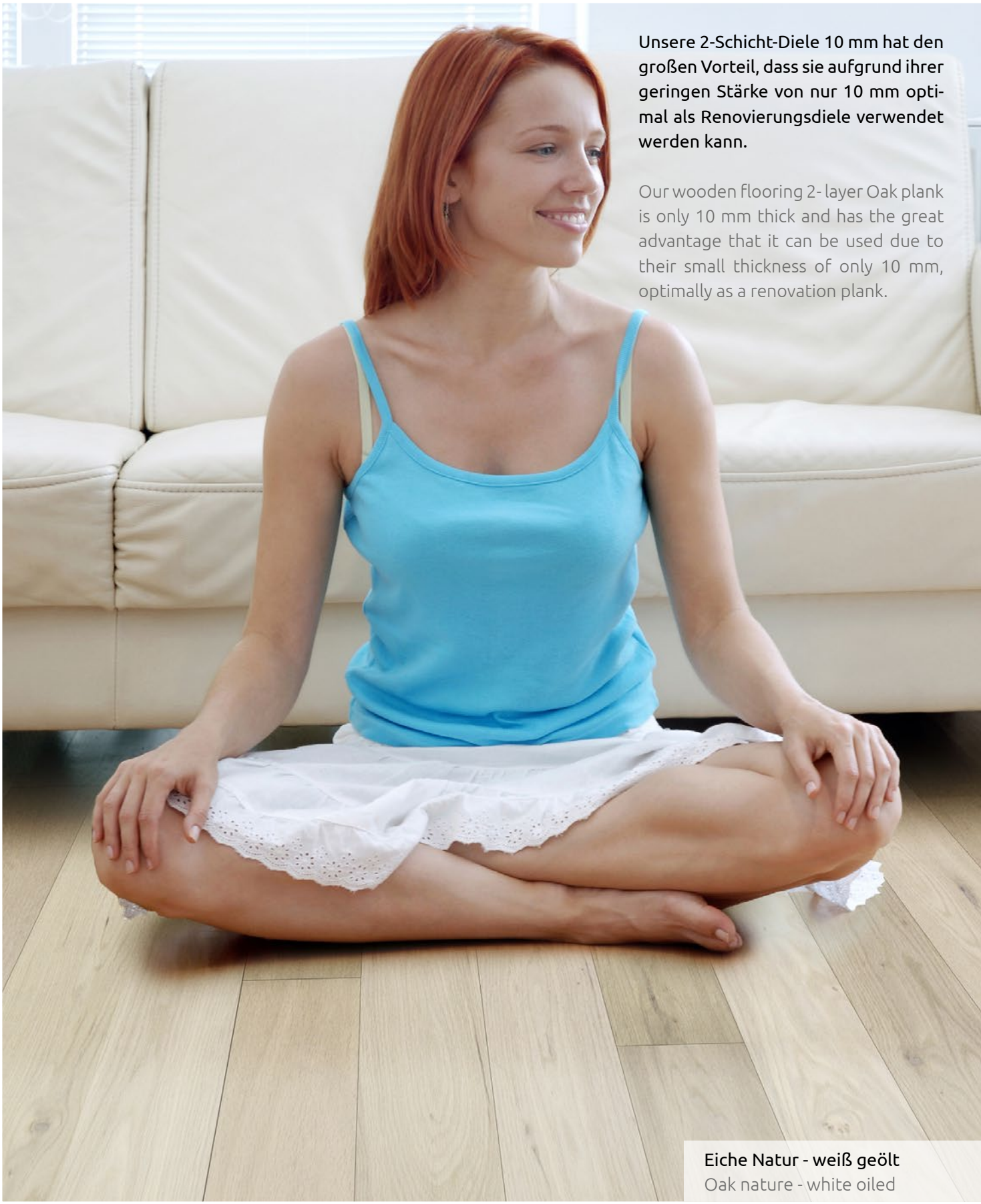
| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (3,6 mm Teak/6,4 mm Nadelholz) | 10 x 70 mm | 490 mm |
| 2-layer (3,6 mm Teak/6,4 mm softwood) | 10 x 70 mm | 490 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

**Teak Selekt - lackiert**
Teak select - lacquered

# 2-Schicht-Diele
## Wooden flooring 2-layer plank



**Unsere 2-Schicht-Diele 10 mm hat den großen Vorteil, dass sie aufgrund ihrer geringen Stärke von nur 10 mm optimal als Renovierungsdiele verwendet werden kann.**

Our wooden flooring 2- layer Oak plank is only 10 mm thick and has the great advantage that it can be used due to their small thickness of only 10 mm, optimally as a renovation plank.

**Eiche Natur - weiß geölt**
Oak nature - white oiled

# Eiche Eleganz
## Oak elegance

Bei der Eiche Eleganz handelt es sich um die reinste Sortierung welche Ruhe ausstrahlt, vereinzelt kleine Punktäste sowie natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Sie ist im Prinzip frei von Splint. Die Oberfläche ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig Oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Eleganz ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak elegance is number one of our calmest selections of the oak planks. This grading rarely has small knots. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/6,0 mm Nadelholz) | 10 x 120 mm | 1200 mm |
| 2-layer (approx. 4,0 mm oak/6,0 mm softwood) | 10 x 120 mm | 1200 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Eleganz - farblos geölt
Oak elegance - natural oiled

# Eiche Natur
## Oak nature

Bei der Eiche Natur handelt es sich um eine ruhige Sortierung welche Natürlichkeit ausstrahlt, Äste mit einem Durchmesser von circa 15-30 mm (kleinster Durchmesser) sowie natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Die Ware ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Offene Aststellen sind ausgespachtelt und die Oberfläche ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Natur ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak nature is one of our calmest selection of the oak planks. This grading only has knots to approximately 15-30 mm, in diameter. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/6,0 mm Nadelholz) | 10 x 120 mm | 1200 mm |
| 2-layer (approx. 4,0 mm oak/6,0 mm softwood) | 10 x 120 mm | 1200 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Natur - farblos geölt
Oak nature - natural oiled

# Eiche Markant
## Oak marcant

Bei der Eiche Markant handelt es sich um eine charakteristische, astige und lebhafte Sortierung ohne Splint. Alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind zulässig, offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Markant ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig Oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Markant ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of marcant oak is one of our most popular of the oak planks. This grading has bigger knots than the nature grade. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/6,0 mm Nadelholz) | 10 x 120 mm | 1200 mm |
| 2-layer (approx. 4,0 mm oak/6,0 mm softwood) | 10 x 120 mm | 1200 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Markant - farblos geölt
Oak marcant - natural oiled

# Eiche Rustikal
## Oak rustic

Bei der Eiche Rustikal handelt es sich um eine ausdrucksstarke Sortierung mit Ästen und ca. 15-20% Splintanteil, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Rustikal ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig Oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

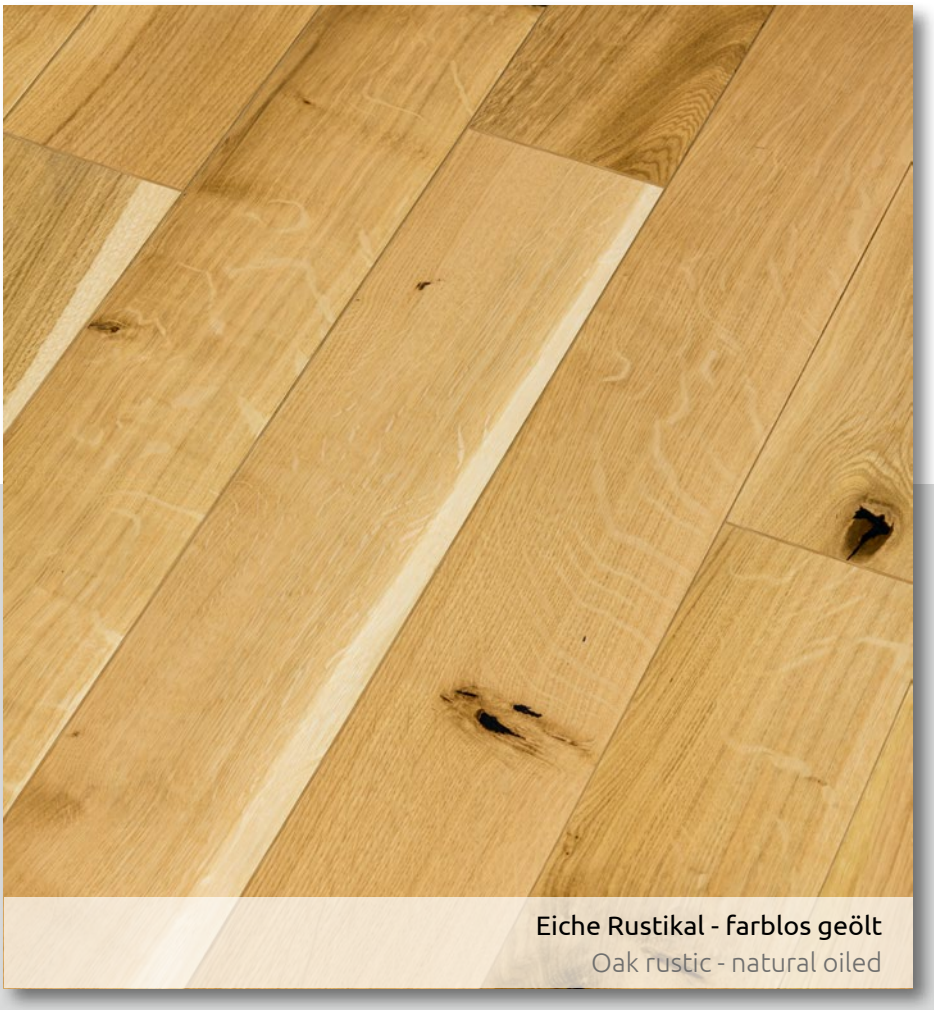
This rustic oak grading is one of our strongest selections of the oak planks. This grading has big knots, small cracks and sapwood. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural.  The color is natural. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 2-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/6,0 mm Nadelholz) | 10 x 120 mm | 1200 mm |
| 2-layer (approx. 4,0 mm oak/6,0 mm softwood) | 10 x 120 mm | 1200 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove



Eiche Rustikal - farblos geölt
Oak rustic - natural oiled

# Landhausdiele Eiche 3-Schicht & Mehrschicht
## Wooden flooring Oak 3-layer & Multiply

Eiche Rustikal - farblos geölt
Oak rustikal - natural oiled

Unsere Landhausdiele Mehrschicht und 3-Schicht haben wir in verschiedenen Sortierungen, mit einer großen Auswahl an Oberflächen. Von der „ruhigen" Eleganz-/ Natursortierung, sowie Noble über die „charakteristische" Provence oder Markantsortierung bis hin zur „ausdrucksstarken" Rustikalsortierung. Bei allen naturbelassenen Oberflächen haben wir noch die Möglichkeit zur Oberflächenveredelung.

There are different grades of our oak wooden flooring planks of multiply and 3- layer with a wide variety of surfaces to choose from. From our „quiet" noble, elegance / natural grade to the „characteristic" provence, marcant grade up to a „strong" rustic sort. On these natural surfaces, we still have the option of surface finishing.

# Eiche Noble
## Oak noble

Bei der Eiche Noble handelt es sich um eine sehr ruhige Sortierung mit vereinzelten kleinen Ästen bis ca. 10 mm Durchmesser. Die Ware ist im Prinzip frei von Splint, leichte natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Offene Aststellen sind ausgespachtelt und die Oberfläche ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Noble ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak noble is one of our calmest selections of the oak planks. This grading only has knots to approximate 10 mm. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The country of origin is Europe from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4 mm Eiche/8 mm Hevea/2,0 mm Fichte) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4 mm Oak/8 mm Hevea/2,0 mm Spruce) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 layer short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Välinge 5G-C Drop Down
Valinge 5G-C Drop Down

Eiche Noble - farblos geölt
Oak noble - natural oiled

# Eiche Eleganz
## Oak elegance

Bei der Eiche Eleganz handelt es sich um eine sehr ruhige Sortierung mit vereinzelten kleinen Punktästen bis ca. 5 mm Durchmesser. Die Ware ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Eleganz ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Eleganz ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak elegance is one of our calmest selections of the oak planks. This grading only has knots to approximate 5 mm. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The country of origin is Europe from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/8,0 mm Eiche/3,0 mm Eiche) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4,0 mm Oak/8,0 mm Oak/3,0 mm Oak) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 layer per box – 1-2 layers short length) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/6,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/10,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/6,5 mm multiply eucalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/10,5 mm multiply eucalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Eleganz - farblos geölt
Oak elegance - natural oiled

# Eiche Eleganz/Natur
## Oak elegance/nature

Bei der Eiche Eleganz/Natur handelt es sich um eine ruhige Sortierung mit Ästen von ca. 10-20 mm (kleinster Durchmesser). Die Ware ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt, offene Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Eleganz/Natur ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak elegance/nature is one of our calmest selections of the oak planks. This grading only has knots to approximately 10-20 mm, measured in diameter. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht Clic (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1 Lage gestoßen) |
| 3-layer Click (approx. 3,0 mm oak/9,0 mm poplar/2,0 mm poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1 layer short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

Eiche Eleganz/Natur - farblos geölt
Oak elegance/nature - natural oiled

# Eiche Natur
## Oak nature

Die Eiche Natur ist eine ruhige Sortierung welche Natürlichkeit ausstrahlt, Äste mit einem Durchmesser von circa 15-30 mm (kleinster Durchmesser) sowie natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Die Ware ist im Prinzip frei von Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Offene Aststellen sind ausgespachtelt und die Oberfläche ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Natur ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading of oak nature is one of our calmest selections of the oak planks. This grading has knots to approximately 15-30 mm, in diameter. The open knots are filled and the color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/8,0 mm Eiche/3,0 mm Eiche) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4,0 mm Oak/8,0 mm Oak/3,0 mm Oak) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 layer per box – 1-2 layers short length) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/6,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/10,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/6,5 mm multiply eucalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/10,5 mm multiply eucalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Natur - farblos geölt
Oak nature - natural oiled

# Eiche Provence
## Oak provence

Eiche Provence ist eine charakteristische Sortierung welche Lebhaftigkeit mit einem markanten Charakter ausstrahlt. Die Ware ist astig, jedoch ohne Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt, offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Provence ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Provence ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

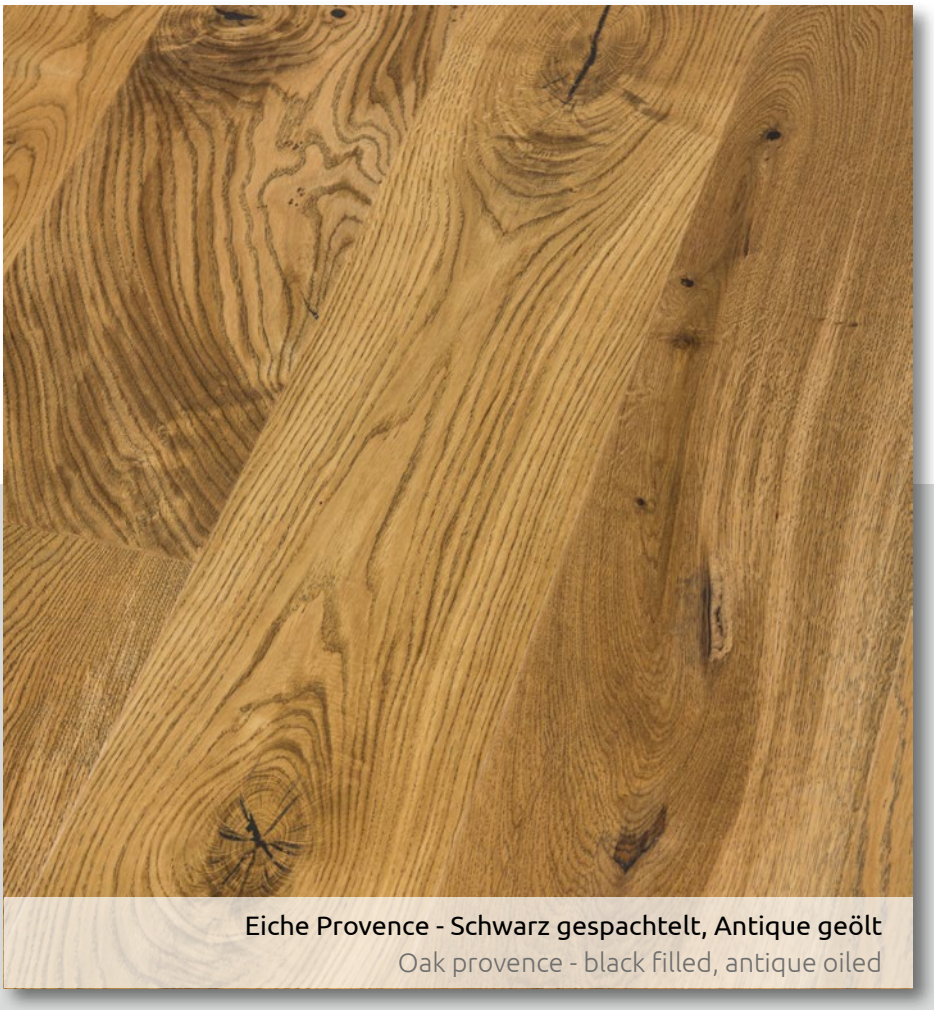
This oak provence is one of our characteristic selections of the oak planks. This grading has bigger knots than the nature grade. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4 mm Eiche/8 mm Hevea/2,0 mm Fichte) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4 mm Oak/8 mm Hevea/2,0 mm Spruce) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 layer short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Välinge 5G-C Drop Down
Valinge 5G-C Drop Down



Eiche Provence - Schwarz gespachtelt, Antique geölt
Oak provence - black filled, antique oiled

# Eiche Markant
## Oak marcant

Die Eiche Markant ist eine astige, charakteristische Sortierung ohne Splint, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Markant ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Markant ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This oak marcant is one of our characteristic selections of the oak planks. This grading has bigger knots. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 to it. The continent of origin is Europe, from sustainable forestries.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/8,0 mm Eiche/3,0 mm Eiche) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4,0 mm Oak/8,0 mm Oak/3,0 mm Oak) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 layer per box – 1-2 layers short length) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/6,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/10,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/6,5 mm multiply eucalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/10,5 mm multiply eucalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Markant - farblos geölt
Oak marcant - natural oiled

# Eiche Markant/Rustikal
## Oak marcant/rustic

Die Eiche Markant/Rustikal ist eine astige, lebhafte Sortierung mit geringem Splintanteil, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die naturbelassene Oberfläche kann noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Markant/Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak marcant/rustic is one of our strongest selection of the oak planks. This grading is with big knots and some sapwood. The open knots are filled. The color is natural. We can add all surface-refinements from page nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

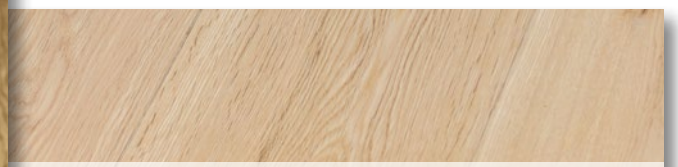
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 3,0 mm Oak/9,0 mm Poplar/2,0 mm Poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

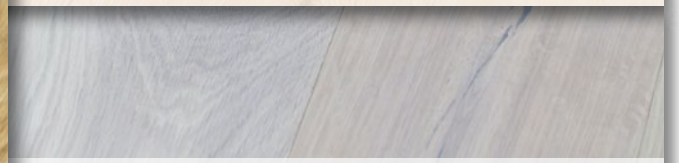
Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

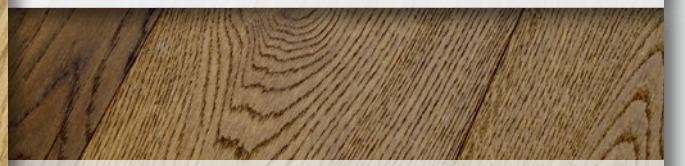
Eiche Markant/Rustikal - farblos geölt
Oak marcant/rustic - natural oiled



Eiche Markant/Rustikal - leicht Weiß geölt
Oak marcant/rustic - light white oiled



Eiche Markant/Rustikal - Weiß geölt
Oak marcant/rustic - whitel oiled



Eiche Markant/Rustikal - gebürstet, angeräuchert, farblos geölt
Oak marcant/rustic - brushed, light smoked, natural oiled

Eiche Markant/Rustikal - gebürstet, angeräuchert, Weiß geölt
Oak marcant/rustic - brushed, light smoked, white oiled

# Eiche Rustikal
## Oak rustic

Die Eiche Rustikal ist eine astige, ausdrucksstarke und gemütliche Sortierung mit kleinen Rissen und Splintanteilen, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Die naturbelassene Oberfläche kann noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This rustic grading oak is one of our strongest selection of the oak planks. This grading has big knots, small cracks and sapwood. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural. We can add all surface-refinements from page nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 3,0 mm Oak/9,0 mm Poplar/3,0 mm Poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/8,0 mm Eiche/3,0 mm Eiche) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4,0 mm Oak/8,0 mm Oak/3,0 mm Oak) | 15 x 190 mm | 1900 mm (7 layer per box – 1-2 layers short length) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/6,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/10,5 mm Multiplex Eukalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% Fixlänge, 30% gestoßen) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/6,5 mm multiply eucalyptus) | 10 x 125 mm | 1250 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/10,5 mm multiply eucalyptus) | 14 x 190 mm | 2200 mm (ca. 70% fixlength, 30% short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Rustikal - farblos geölt
Oak rustic - natural oiled

# Räuchereiche Markant
## Smoked oak marcant

Beim Kernräuchern von Eiche reagiert die Gerbsäure der Eiche mit Ammoniak. Hierdurch verändert sich der Farbton zu einem noch dunkleren Ton als bei der angeräucherten Eiche. Die Eiche Markant ist eine astige, charakteristische Sortierung ohne Splint, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und Aststellen sind dunkel ausgespachtelt. Lieferbar mit Oberflächenveredelung farblos geölt. Herkunftsland der Eiche Markant kerngeräuchert ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

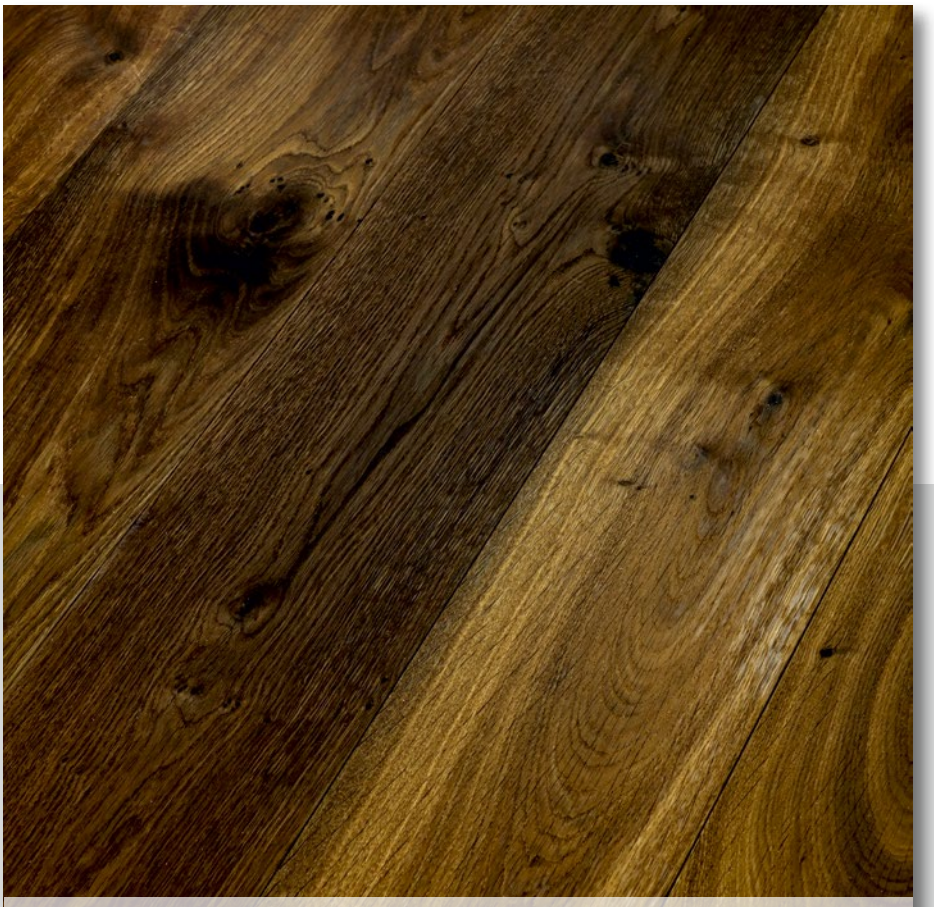
This oak marcant deep smoked plank is one of our characteristic selection of the oak planks. We get such dark brown color with ammoniac and the colour runs 3-4 millimeters into the wood. This grading has bigger knots which are dark filled and the surface is natural and oiled. The color is natural without sapwood. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 3,0 mm Oak/9,0 mm Poplar/2,0 mm Poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down



Räuchereiche Markant - farblos geölt
Smoked oak marcant - natural oiled

# Antikdiele Eiche 3-Schicht & Mehrschicht
## Wooden flooring oak antique 3-layer and multiply

Eiche Markant/Rustikal - angeräuchert, farblos geölt
Oak marcant/rustic - light smoked, natural oiled

Unsere Antikdiele 3- Schicht besitzt eine handgehobelte Oberfläche. Durch diese Oberflächenbearbeitung erhält der Boden einen eigenen, antiken Charakter. Es gibt hier vier verschiedene Oberflächenveredelungen: Geölt, weiß geölt, angeräuchert & geölt und angeräuchert & weiß geölt. Bei unserer Antikdiele Mehrschicht Traditionell liegt das besondere Augenmerk auf der Vintage Oberfläche. Hier handelt es sich um eine strukturierte oder handgebürstete Oberfläche mit großen Rissen und offenen Aststellen, welche dunkel gespachtelt sind mit einer großen Variation an verschiedenen Oberflächen.

Our antique wooden flooring in 3-layer has a hand-planed surface. The surface has been treated and so it appears aged and full of character. There are different types of antique color surfaces. Our wooden flooring antique traditional multiply has a vintage surface and special attention is paid to the brushing, and the largecracks and open knots are primed and thus appear dark antique.

# Eiche Provence handgehobelt
## oak provence hand-planed

Die Eiche Provence ist eine charakteristische Sortierung welche Lebhaftigkeit mit einem markanten Charakter ausstrahlt. Die Ware ist astig, jedoch ohne Splint, natürliche Farbunterschiede sind erlaubt, offene Risse und offene Aststellen sind ausgespachtelt. Die Oberfläche bei der Sortierung Eiche Provence ist naturbelassen, kann jedoch noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Provence ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This oak provence is one of our characteristic selection of the oak planks. This grading has bigger knots as the nature grade. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 4,0 mm Eiche/8,0 mm Hevea/2,0 mm Fichte) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer (approx. 4 mm Oak/8 mm Hevea/2,0 mm Spruce) | 14 x 190 mm | 1830/2190 mm (2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Välinge 5G-C Drop Down
Valinge 5G-C Drop Down

Eiche Provence - handgehobelt, farblos geölt
Oak provence - hand-planded, natural oiled

# Eiche Markant/Rustikal handgehobelt
## Oak marcant/rustic hand-planed

Die Eiche Markant/Rustikal ist eine charakteristische Sortierung welche unverändert alle Eigenschaften dieser Holzart widerspiegelt. Es handelt sich um eine astige Ware mit geringem Splintanteil, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Entsprechende Oberflächenveredelungen entnehmen Sie bitte den Bildern. Herkunftsland der Eiche Markant/ Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak marcant/rustic is one of our strongest selection of the oak planks. This grading has big knots and some sapwood. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural. Corresponding surface finishes, please refer to the pictures. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

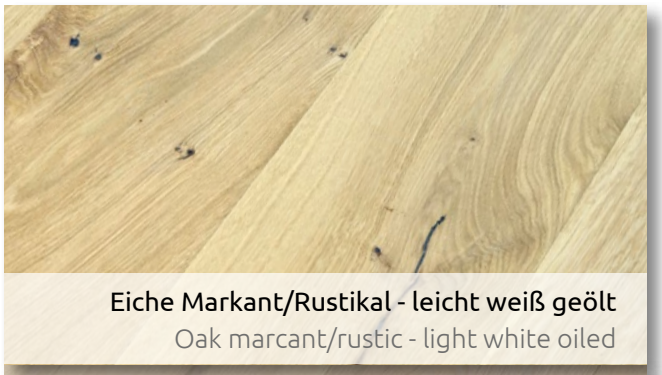
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht Clic (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer Click (approx. 3,0 mm oak/9,0 mm poplar/2,0 mm poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

Eiche Markant/Rustikal - farblos geölt
Oak marcant/rustic - natural oiled



Eiche Markant/Rustikal - leicht weiß geölt
Oak marcant/rustic - light white oiled

Eiche Markant/Rustikal - weiß geölt
Oak marcant/rustic - white oiled

Eiche Markant/Rustikal - angeräuchert, geölt
Oak marcant/rustic - light smoked, natural oiled

Eiche Markant/Rustikal - angeräuchert, weiß geölt
Oak marcant/rustic - light smoked, white oiled

# Eiche Rustikal handgehobelt
## Oak rustic hand-planed

Die Eiche Rustikal ist eine astige, ausdrucksstarke und gemütliche Sortierung mit kleinen Rissen und Splintanteilen, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und offene Aststellen sind ausgespachtelt. Lieferbar mit Oberflächenveredlung farblos oder weiß geölt. Herkunftsland der Eiche Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak rustic is one of our strongest selection of the oak planks. This grading is with big knots, small cracks and sapwood. The open knots are filled and the surface is natural or white oiled. The color is natural. Continent of origin is Europe from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht Clic (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| 3-layer Click (approx. 3,0 mm oak/9,0 mm poplar/2,0 mm poplar) | 14 x 190 mm | 1860 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

Eiche Rustikal - farblos geölt
Oak rustic - natural oiled

Eiche Rustikal - weiß geölt
Oak rustic - white oiled

# Eiche Traditionell schwarz gespachtelt mit Rissen
# Oak traditional big cracks & black filled

Die Eiche Traditionell ist eine sehr astige und lebendige Sortierung mit großen Rissen und geringem Splintanteil, alle natürlichen Merkmale sowie natürliche Farbunterschiede sind ohne Einschränkung zulässig. Offene Risse und offene Aststellen sind dunkel ausgespachtelt. Entsprechende Oberflächenveredelungen entnehmen Sie bitte den Bildern. Die beiden naturbelassenen Oberflächen können noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Traditionell ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak traditional is one of our strongest selection of the oak planks. This grading is with big knots, big cracks and some sapwood. The open knots are dark filled and the surface is sanded. For corresponding surface finishes, please refer to the pictures. We can add also all surface-refinements from page Nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| Mehrschicht Clic (ca. 3,0 mm Eiche/11,0 mm Eukalyptus Multiplex) | 14 x 190 mm | 1900 mm (8 Lagen im Paket – 1-2 Lagen gestoßen) |
| Multiply Click (approx. 3,0 mm oak/11,0 mm multiply eucalyptus) | 14 x 190 mm | 1900 mm (8 layer per box – 1-2 layers short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

UNILIN Clic Drop Down
UNILIN Clic Drop Down

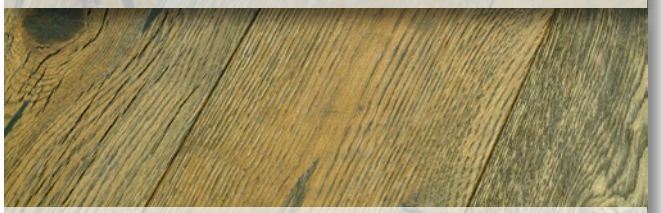
**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| Mehrschicht Clic (ca. 3,5 mm Eiche/11,5 mm Eukalyptus Multiplex) | 15 x 190 mm | 1900 mm (8 Lagen im Paket – 1 Lage gestoßen) |
| Multiply Click (approx. 3,5 mm oak/11,5 mm multiply eucalyptus) | 15 x 190 mm | 1900 mm (8 layer per box – 1 layer short length) |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

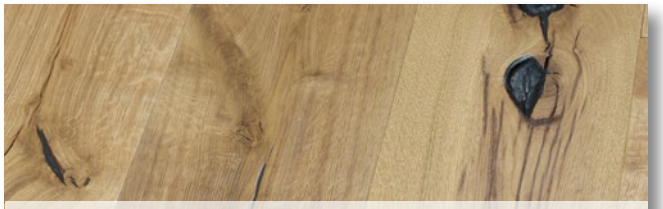
Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Traditionell - gebürstet, antik geraucht, hartwachsgeölt
Oak traditional - brushed, antique smoked, oil-waxed

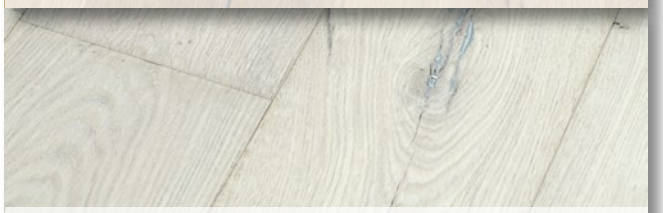


Eiche Traditionell - gebürstet, Antikbraun, hartwachsgeölt
Oak traditional - brushed, antique brown, oil-waxed

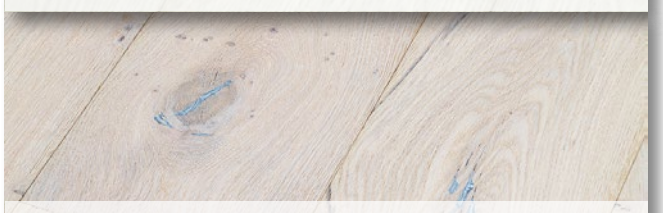
Eiche Traditionell - gebürstet, Antikgrau, hartwachsgeölt
Oak traditional - brushed, antique grey, oil-waxed



Eiche Traditionell - gebürstet, farblos geölt
Oak traditional - brushed, natural oiled



Eiche Traditionell - gebürstet, Antikweiß, hartwachsgeölt
Oak traditional - brushed, antique white, oil-waxed



Eiche Traditionell - gebürstet, Weiß geölt
Oak traditional - brushed, white oiled

# Schloßdiele 3-Schicht & Mehrschicht
## Wooden flooring castle planks 3-layer and multiply

**Unsere Eiche Schloßdiele besitzt den großen Vorteil, dass es sie in langen Längen von 1700 bis 4000 mm gibt. Aufgrund ihrer geringen Stärke von 15 mm und 19 mm und den Breiten von 200 bis 240 mm ist sie ideal zum Verlegen auf Warmwasserfußbodenheizungen geeignet.**

Our wooden flooring oak castle planks has the great advantage that they are very long in length, 1700 mm to 4000 mm. Due to their small thickness of 15 mm and 19 mm and widths of 200 - 240 mm, it is ideal for laying on warm water underfloor heating.

Eiche Markant/Rustikal - farblos geölt
Oak marcant/rustic - natural oiled

# Eiche Eleganz/Natur
## Oak elegance/nature

Bei der Eiche Eleganz/Natur handelt es sich um eine ruhige, splintfreie Sortierung welche Natürlichkeit ausstrahlt. Äste mit einem Durchmesser von circa 15-30 mm (kleinster Durchmesser) sowie natürliche Farbunterschiede sind erlaubt. Offene Aststellen sind ausgespachtelt und die naturbelassene Oberfläche kann noch beliebig Oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Eleganz/Natur ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak elegance/nature is one of our calmest selection of the oak castle planks. This grading has only knots to approximate 15-30 mm, measured by the smallest diameter. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural without sapwood. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| Mehrschicht (ca. 4,5 mm Eiche/14,5 mm Eukalyptus Multiplex) | 19 x 200/220/240 mm | 1700 - 4000 mm |
| Multiply (approx. 4,5 mm oak/14,5 mm multiply eucalyptus) | 19 x 200/220/240 mm | 1700 - 4000 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Eleganz/Natur - farblos geölt
Oak elegance/nature - natural oiled

# Eiche Markant/Rustikal
## Oak marcant/rustic

Bei der Sortierung Eiche Markant/Rustikal handelt es sich um eine astige, charakteristische Sortierung mit geringem Splintanteil welche unverändert alle Eigenschaften dieser Holzart widerspiegelt. Alle natürlichen Merkmale sind ohne Einschränkung zulässig, sowie natürliche Farbunterschiede. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt und die naturbelassene Oberfläche kann noch beliebig oberflächenveredelt werden (Seite 48). Herkunftsland der Eiche Markant/Rustikal ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

This grading oak marcant/rustic is one of our strongest of the oak castle planks. This grading is with big knots and some sapwood. The open knots are filled and the surface is sanded. The color is natural. We can add all surface-refinements from page Nr. 48 on it. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.

**Erhältliche Größen** Available dimensions

| **Aufbau** Format | **Abmessungen** Dimensions | **Längen fix** fixed length |
|---|---|---|
| 3-Schicht (ca. 3,0 mm Eiche/9,0 mm Pappel/2,0 mm Pappel) | 14 x 250 mm | 2500 mm |
| 3-layer (approx. 3,0 mm oak/9,0 mm poplar/2,0 mm poplar) | 14 x 250 mm | 2500 mm |
| Mehrschicht (ca. 3,5 mm Eiche/11,5 mm Eukalyptus Multiplex) | 15 x 240 mm | 2200 mm |
| Multiply (approx. 3,5 mm oak/11,5 mm multiply eucalyptus) | 15 x 240 mm | 2200 mm |
| Mehrschicht (ca. 4,5 mm Eiche/14,5 mm Eukalyptus Multiplex) | 19 x 200/220/240 mm | 1700 - 4000 mm |
| Multiply (approx. 4,5 mm oak/14,5 mm multiply eucalyptus) | 19 x 200/220/240 mm | 1700 - 4000 mm |

Lieferbare Verbindungsarten
Available Connection-Systems

Nut und Feder
Tongue and Groove

Eiche Markant/Rustikal - angeräuchert, gebürstet, farblos geölt
Oak rmarcant/ustical - light smoked, brushed, natural oiled

Eiche Markant/Rustikal - farblos geölt
Oak marcant/rustic - natural oiled

# Technische Daten
## technical data sheet

| | |
|---|---|
| **Stärke**<br>thickness | **10 - 19 mm** |
| **Breite**<br>width | **70 - 250 mm** |
| **Länge**<br>length | **490 - 4000 mm** |
| **Oberflächenveredelung**<br>surface finish | **naturbelassen \| gebürstet \| handgebürstet \| handgehobelt \| oxidativ geölt \| hartwachsgeölt UV-lackiert \| gebeizt \| gelaugt \| gekälkt \| angeräuchert \| kerngeräuchert**<br>unfinished \| brushed \| hand-brushed \| hand-planed \| oxidative oiled \| wax-oiled uv-lacquered \| stained \| leached \| white-washed \| light smoked \| deep smoked |
| **Verbindung**<br>profile | **Välinge 5G-C Drop Down \| Unilin-Drop Down \| ringsum Nut und Feder**<br>Valinge 5G-C Drop Down \| Unilin-Drop Down \| tongue and groove 4-sides |
| **Kanten**<br>edges | **scharfkantig oder ringsum gefast (Microfase ca. 1 mm)**<br>sharp edges or micro bevel 4-sides |
| **Gewicht pro m²**<br>weight per sqm | **7 - 14 kg/m²** |
| **Holzfeuchte**<br>wood moisture | **ca. 9%** |
| **Wärmeleitfähigkeit**<br>thermoconductivity | **0,0475 - 0,105 qm K/W (Stärke 10 - 19 mm)**<br>0,0475 - 0,105 sqm K/W (thickness 10 - 19 mm) |
| **Produktionsnorm**<br>norm of production | **analog DIN EN 13489**<br>analogue DIN EN 13489 |
| **Brandschutzklasse**<br>fire class | **Cfl-S1 \| Dfl-S1** |
| **Formaldehydklasse**<br>class of formalydehyde | **E1** |
| **Gehalt an Pentachlorphenol**<br>concentration of pentachlorphenol | **< 5 ppm** |
| **Dauerhaftigkeit (biologisch)**<br>longevity (biological) | **Gebrauchsklasse 1** |
| **Bruchfestigkeit**<br>break resistance | **NPD** |
| **Rutschverhalten**<br>slide performance | **NPD** |

# Oberflächenveredelung
## Surface finish

Wir können alle unsere naturbelassenen Holzböden mit längsseitig und vierseitig gefasten Kanten oberflächenveredeln.

We are able to make a surface refinement on our solid planks with micro bevel.

**Bürsten:** Beim Bürsten wird die naturbelassene, glatte Oberfläche des Holzes mechanisch gebürstet, hierdurch entsteht eine fühlbare Holzstruktur.

**Brushing:** The smooth surface will be mechanically brushed. After this you can feel the structure of the wood.

**Ölen:** Beim Ölen handelt es sich um einen oxidativen Oberflächenauftrag. Das Öl dringt in die Oberfläche ein und schützt diese somit. Resultat: eine natürliche und matte Oberfläche für einen Naturholzboden.

**Oiling:** The oxidative oil enters into the surface and protects it. The result of this is that we have a natural mat looking surface.

**Farbig Ölen:** Beim farbig Ölen handelt es sich um das gleiche Verfahren wie beim farblosen Ölen, jedoch ist das Öl mit Farbpigmenten versehen, welche sich vor allem in den Maserungen und Jahresringen festsetzen.

**Color oiling:** It is same procedure as natural oiling, but the oil has color pigments inside that make your flooring a more natural colour .

**Hartwachsölen:** Beim Hartwachsölen handelt es sich um eine filmbildende Öloberfläche. Im Gegensatz zur oxidativen Öloberfäche welche in das Holz eindringt bildet das Hartwachsöl eine Filmschicht an der Holzoberfläche.

**Wax oiling:** This is a film forming oil surface.

**Bürsten/Beizen/Kälken:** Beim Beizen/Kälken handelt es sich um einen intensiven und farbigen Oberflächenauftrag, welcher sich in der Struktur des Holzes festsetzt. Als Finish und Schutz der Beize/Kalkpaste muss die Oberfläche noch geölt werden.

**Brushing/staining/washing:** This is a very intensive and colored surface application in the structure of the wood. After this you have to put oil on it to finish the surface. The lye reacts with the wood compents and the color will change into more darkness. After this process the surface must be oiled to get their final protection.

**Bürsten/Laugen:** Beim Laugen reagiert die Holzlauge mit den Holzinhaltstoffen. Hierdurch verändert sich die Farbe des Holzes. Als Finish und Schutz der Lauge muss die Oberfläche noch geölt werden.

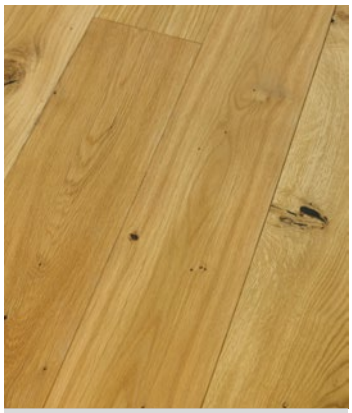
**Brushing/leaching:** The dye lye reacts with the wood components and the color will become darker. After this process the surface must be oiled to get the final protection.

**Lackieren:** Beim Lackieren handelt es sich um eine filmbildende Oberflächenveredlung. Diese macht sich durch einen seidenmatten, geschlossenen Film an der Oberfläche bemerkbar.

**Lacquer:** The lacquer gives the surface a semi-gloss look.

# Oberflächenveredelung Beispiele

## Surface finish examples



Schwarz gespachtelt
black primed

Farblos geölt WOCA
natural oiled WOCA

Hartwachsgeölt farblos WOCA
natural oil-waxed WOCA

Hartwachsgeölt farblos SAICOS
natural oil-waxed SAICOS

Hartwachsgeölt farblos OSMO
natural oil-waxed OSMO

Farblos seidenmatt UV-lackiert
natural satin finished uv-lacquered

Neutral geölt WOCA
neutral oiled WOCA

Weiß geölt 5% WOCA
white oiled 5% WOCA

Weiß geölt 22% WOCA
white oiled 22% WOCA

Extra Weiß geölt 118 WOCA
extra white oiled 118 WOCA

Hartwachs geölt Extra Weiß WOCA
oil-waxed extra white WOCA

Weiß transparent seidenmatt UV-lackiert
white transparent satin finished uv-lacquered

Gebürstet, Weiß gebeizt & Weiß geölt 22% WOCA
brushed, pre colored white & white oiled 22% WOCA

Gebürstet, Weiß gekälkt & Farblos geölt WOCA
brushed, white washed & natural oiled WOCA

Extra Grau geölt 314 WOCA
extra grey oiled 314 WOCA

Gebürstet, Treibholzlauge Grau & Farblos geölt WOCA
brushed, driftwood lye grey & natural oiled WOCA

Gebürstet, Antik gelaugt & Extra Weiß 118 geölt WOCA
brushed, antique leached & 118 extra white oiled WOCA

Gebürstet, Weiß gebeizt & Schwarz 120 geölt WOCA
brushed, pre colored white & 120 black oiled WOCA

Walnuß geölt 119 WOCA
walnut oiled 119 WOCA

Antik geölt 349 WOCA
antique oiled 349 WOCA

Schwarz geölt 120 WOCA
black oiled 120 WOCA

Gebürstet, Antik gelaugt & Schwarz 120 geölt WOCA
brushed, antique leached & 120 black oiled WOCA

## Sondertöne special colors

Artide (gebürstet)
artide (brushed)

Sole (gebürstet)
sole(brushed)

Montagne (gebürstet)
montagne (brushed)

Macchiato (gebürstet)
macchiato (brushed)

Deserto (gebürstet)
deserto (brushed)

Fuma (gebürstet)
fuma (brushed)

Terra (gebürstet)
terra (brushed)

# Zubehör - Installation
## Accessories - installation

### Sockelleisten massiv
Skirting boards solid

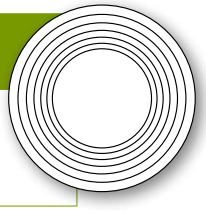
**Passend zu unseren Parketten erhalten Sie von uns auch Sockelleisten.**
**Unsere Sockelleiste massiv gibt es in zwei Profilen: gerade, Oberkante gefast und gerade, Oberkante gerundet. Holzarten: Ahorn, Birke, Buche, Douglasie, Eiche astrein, Eiche astrein angeräuchert, Eiche astig, Esche, Fichte, Jatoba, Kiefer (auch Alternative zu Pitch Pine), Kiefer weiß deckend lackiert, Kirschbaum, Lärche sibirisch, Nussbaum, Räuchereiche gebeizt. Dimensionen: 15 - 20 mm, Höhe 40 - 80 mm. Längen sind fallend von 1500 - 2400 mm. Oberflächen: Naturbelassen, farblos geölt, weiß geölt (Colour geölt auf Anfrage).**

We have two different profiles in skirting: straight with with bevel and straight with rounded edge. Dimension: thickness 15 - 20 mm, high 40 - 80 mm, length 1500 - 2400 mm. Surface: unfinished, natural oiled and white oiled (color oiled on request). Species: maple, birch, beech, douglas, oak without knots, oak with knots, oak light smoked, ash, spruce, jatoba, pine, pine white covered, cherry, lerch, walnut, smoke oak stained.

### Sockelleisten MDF
Skirting boards MDF

**Unsere MDF Sockelleisten sind deckend weiß und in drei Ausführungen lieferbar:**
**19x80 mm gerade und Oberkante gefast, 19x100 mm Hamburger Profil, 19x120 mm Hamburger Profi.**

We have three different MDF skirting in white: 19x80 mm straight with bevel, 19x100mm profil “Hamburg”, 19x120 mm profil “Hamburg”

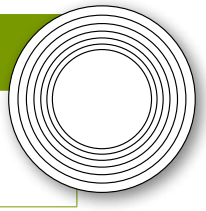


### Rollkork Trittschalldämmung 2,0 mm
Rollcork impact sound protection 2,0 mm

**Inhalt: 10 m² pro Rolle**
volume: 10 sqm per unit

**Bei diesem Produkt handelt es sich um eine Standard-Trittschalldämmung aus Naturkork, welche den Raumtrittschall vermindert.**

By this product you have impact sound protection made from natural cork.



### PE Trittschalldämmung mit integr. Dampfbremse 2,5 mm
PE impact sound protection and vapor barrier 2,5 mm

**Inhalt: 25 m² pro Rolle**
volume: 25 sqm per unit

**Bei diesem Produkt haben Sie Trittschalldämmung mit integrierter Dampfbremse in einem. Aufsteigende Feuchtigkeit aus dem Untergrund wird gebremst und der Raumtrittschall wird vermindert.**

By this product you have impact sound protection and vapor barrier in one product.

# Zubehör - Installation

## Accessories - installation

**MAPEI Ultrabond ECO S940 SMP 1-K** — **Inhalt: 15 kg**
MAPEI Ultrabond ECO S940 SMP 1-K — volume: 15 kg.

**Verbrauch: je nach Untergrund ca. 0,8 - 1,00 kg/m²; Einkomponentiger emissionsarmer, gebrauchsfertiger, elastischer, sililierter Polymerklebstoff. Dieser Parkettklebstoff ist zur elastischen Klebung aller Formate von Mehrschichtparkett und Massivparketten mittlerer Größe geeignet.**

Consumption. approx 0,8 – 1,00 kg./sqm; One-component, solvent-free, sililated polymer-based adhesive with a very low emission level of volatile organic compounds (EMICODE EC1 R Plus), for all types of parquet.

**MAPEI Ultrapan ECO Spachtel verlaufend** — **Inhalt: 25 kg**
MAPEI Ultrapan ECO — volume: 25 kg.

**Verbrauch: ca. 1,6 kg/m²/mm; Zementäre Spachtelmasse für Schichtdicken von 1 - 10 mm im Innenbereich.**

Consumption: approx 1,6 kg./sqm/mm; Self-levelling, ultra quick-hardening smoothing compound for thickness form 1 to 10 mm, with very low emission level of volatile organic compounds (VOC).

**MAPEI Planipatch** — **Inhalt: 25 kg**
MAPEI Planipatch — volume: 25 kg.

**Verbrauch: ca. 1,6 kg/m²/mm; Standfeste Reparaturspachtelmasse, feine standfeste Spachtelmasse für Anspachtelungen von „Null" bis 10 mm im Innenbereich.**

Consumption: approx 1,6 kg./sqm/mm; Smooth, ultra fast setting thixotropic finishing mortar for horizontal or vertical surfaces (thickness 0 to 10 mm).

**MAPEI PRIMER MF EC PLUS** — **Inhalt: 5 kg**
MAPEI PRIMER MF EC PLUS — volume: 5 kg.

**Verbrauch: ca. 0,2-0,3 kg/m² pro Arbeitsgang je nach Saugfähigkeit des Untergrundes. Sehr emissionsarme, zweikomponentige, lösemittelfreie und niedrigviskose Epoxidgrundierung zur Verfestigung und Absperrung von zementären Untergründen.**

Consumption: approx 0,2-0,3 kg/sqm. Two-component, solvent-free, low viscosity epoxy primer to be used to consolidate and waterproof cementitious substrates with very low emission of volatile organic compounds (VOC).

**MAPEI ECO PRIM PU 1 K TURBO** — **Inhalt: 10 kg**
MAPEI ECO PRIM PU 1 K TURBO — volume: 10 kg.

**Verbrauch: ca. 0,15 - 0,30 kg/m² pro Arbeitsgang je nach Saugfähigkeit des Untergrundes. Sehr emissionsarmer, einkomponentiger und schnell trocknender Polyurethanvorstrich für alle saugenden und nicht saugenden Untergründe.**

Consumption: approx 0,15 - 0,30 kg/sqm. One component, solvent-free, moisture curing and rapid drying polyurethane primer with very low emission of volatile organic compounds (V.O.C) for waterproofing and consolidating cementitious screeds.

**MAPEI ECO PRIM T PLUS** — **Inhalt: 10 kg**
MAPEI ECO PRIM T PLUS — volume: 10 kg.

**Verbrauch: ca. 50 - 150 g/m². Sehr emissionsarme, wässrige Acrylat-Dispersionsgrundierung.**

Consumption: approx 50 - 150 g/sqm. Solvent free acrylic primer in water dispersion with very low emission of volatile organic compounds (VOC).

# Zubehör - Bodenöle
## Accessories - flooroils

**WOCA Meister Bodenöl Natur und Weiß** — **Inhalt: 1,0 Liter und 2,5 Liter**
WOCA Master Oil natural and white — volume: 1,0 liter and 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 40 m² bei der Ersteinpflege von geölten Böden; 1 Liter reicht für ca. 10 - 12 m² bei naturbelassenen Böden. Meister Bodenöl wird zur Grundbehandlung von unbehandelten und geschliffenen Oberflächen, sowie zur Ersteinpfelge von geölten Böden verwendet. Das Meister Bodenöl Natur feuert die Eigenfarbe des Holzes an, Meister Bodenöl Weiß beläßt die Holzfarbe fast wie unbehandelt und feuert nicht an.**

Consumption: 1 liter for approx. 40 sqm for the first care from oiled floors; 1 liter for approx. 10 - 12 sqm for unfinished floors
Master Oil is used for the priming of unfinished, sanded wood floors and for the first care of oiled floors.

**WOCA Meister Color Öl** — **Inhalt: 2,5 Liter**
WOCA Master Oil Colour — volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 40 m² bei der Ersteinpflege von geölten Böden; 1 Liter reicht für ca. 10 - 12 m² bei naturbelassenen Böden. Meister Bodenöl Colour wird zur Grundbehandlung von unbehandelten und geschliffenen Oberflächen, sowie zur Ersteinpflege von farbig geölten Böden verwendet.**

Consumption: 1 liter for approx. 40 sqm for the first care from oiled floors; 1 liter for approx. 10 - 12 sqm for unfinished floors
Master color oil is used for the priming of unfinished, sanded wood floors and for the first care of oiled floors.

**WOCA Diamand Öl Natur und Weiß** — **Inhalt: 2,5 Liter**
WOCA Diamand Oil natural and white — volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 20 - 25 m². Zur Grundbehandlung von naturbelassenen Böden. Aufgrund des hohen Festkörperanteiles im Öl erreichen wir eine sehr strapazierfähige Oberfläche.**

Consumption: 1 liter for approx. 20 - 25 sqm for unfinished floors. For the basic finish of unfinished wood floors.
This oil have high solid contents, the surface will be heavy-duty.

**WOCA Neutral Öl** — **Inhalt: 2,5 Liter**
WOCA neutral oil — volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 8 - 12 m². WOCA-Neutralöl ist eine professionelle Bodenbeschichtung. Das Öl sorgt für den Schutz der Oberfläche und gibt dem Holz ein neutrales Aussehen wie ein roher und naturbelassener Boden. Ausschließlich für Eiche geeignet.**

Consumption: 1 liter for approx. 8 - 12 sqm. WOCA Neutral Oil is a professional floor finish. The oil ensures protection of the surface while still giving the neutral look of raw wood. Only for species oak.

**WOCA Hartwachs Öl Natur und Extra Weiß** — **Inhalt: 2,5 Liter**
WOCA Hardwax Oil natural and extra white — volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 8 - 12 m². Das Öl sorgt für eine extrem strapazierfähige und leicht aufgebaute Filmoberfläche. Kann auf jeder unbehandelten neuen oder neu geschliffenen Oberfläche oder für eine Deckschicht auf WOCA Colour Öle verwendet werden.**

Consumption: 1 liter for approx. 8 - 12 sqm. WOCA Hardwax Oil is a professional floor finish. The oil ensures an extremely hard-wearing and light film-building surface. Can be used on any unfinished, new or newly sanded interior woodwork, or for a topcoat on WOCA color oils.

# Zubehör - Bodenpflege
## Accessories - floorkeeping

**WOCA Holzbodenseife Natur und Weiß**
WOCA soap natural and white

**Inhalt: 1,0 Liter und 2,5 Liter**
volume: 1,0 liter and 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 320 - 400 m². Holzbodenseife ist zur regelmäßigen Reinigung und zum Schutz aller Holzböden anwendbar. Holzbodenseife Natur ist für dunklere Holzarten und Holzbodenseife Weiß ist für hellere Holzarten bestens geeignet.**

Consumption: 1 liter for approx 320 - 400 sqm. natural Soap is suitable for the regular cleaning and for the protection of all wood floors. natural Soap natural is used for darker wood types, whereas natural soap white is used for lighter floors.

**WOCA Pflegebox Natur und Weiß**
WOCA cleaning box natural and white

**Inhalt: 3,75 Liter**
volume: 3,75 liter

**Verbrauch: 1 Box reicht für ca. 100 m². Boxinhalt: Pflegeöl, Reiniger, Holzbodenseife und Pad**

Consumption: 1 box for approx. 100 sqm. Box contains: oil, cleaner, soap and pad

**WOCA Intensivreiniger**
WOCA intensive cleaner

**Inhalt: 1,0 Liter und 2,5 Liter**
volume: 1,0 liter and 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 200 - 300 m². Intensivreiniger zur Grundreinigung von geölten Oberflächen im Wohnbereich. Intensivreiniger ist auch bei der Reinigung und vor einer Grundbehandlung mit Öl dringend erforderlich.**

Consumption: 1 liter for approx 200 - 300 sqm. Wood cleaner is used for the basic cleaning of oiled surfaces Indoor. Wood Cleaner is also suitable for the cleaning prior to the basic finishing with oil or soap or prior to a lye treatment.

**WOCA Neutral Öl Care**
WOCA neutral oil care

**Inhalt: 2,5 Liter**
volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 30 - 40 m². Woca-Neutral Öl ist eine Top-Coat Bodenoberflächenbehandlung. Das Öl schützt die Oberfläche und bewahrt den neutralen Look von Rohholz.**

Consumption: 1 liter for approx 30 - 40 sqm. WOCA Neutral Oil Care is used as a top coat, or for the regular maintenance of WOCA Neutral oiled floors.

**SAICOS Premium Hartwachsöl Farblos oder Weiß matt**
SAICOS premium Hardwax Oil

**Inhalt: 2,5 Liter**
volume: 2,5 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 14 m² bei 2 Aufträgen von naturbelassenen Böden. Saicos Premium Hartwachsöl ist ein Holzbodenöl, welches auf der Basis von natürlichen und pflanzlichen Rohstoffen (Öle und Wachse) besteht. Speziell entwickelt für alle Arten von Holzfußböden (nach DIN 18356) sowie Korkfußböden.**

Consumption: 1 liter for approx 14 sqm. Saicos premium hardwax oil based on natural plant raw materials (oiles and waxes), especially created for all kinds of wooden floors and for cork floors.

**SAICOS Ecoline Wischpflege**
SAICOS ecoline wash care

**Inhalt: 1,0 Liter**
volume: 1,0 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 400 m². Saicos Ecoline Wischpflege ist ein Wischwasserzusatz bestehend aus pflanzlichen Seifen und natürlichen Pflegezusätzen. Reinigt schonend und gründlich, streifen- und schlierenfrei. Frischt die Oberfläche auf und schützt vor Wiederverschmutzung. Saicos ist schaumarm und deshalb auch für Reinigungsmaschinen geeignet.**

Consumption: 1 liter for approx 100 sqm. Ecoline Wash Care is a water additive with plant soaps and natural care components. Cleans gently and thoroughly – free of streaks. Freshens up the surface and makes it dirt repellent. Foam retarted – also suitable for cleaning machines.

**SAICOS Ecoline Pflegewachs farblos**
SAICOS ecoline wax care

**Inhalt: 1,0 Liter**
volume: 1,0 liter

**Verbrauch: 1 Liter reicht für ca. 200 m². Ecoline Pflegewachs, das flüssige Holz-Pflegemittel auf natürlicher Basis. Zur Regeneration und Auffrischung stark beanspruchter Holz-und Korkflächen. Regelmäßige Pflege mit Ecoline Pflegewachs schützt die Oberfläche, regeneriert und frischt auf. Ecoline Pflegewachs ist wasser- und schmutzabweisend, die Oberfläche kann auch poliert werden.**

Consumption: 1 liter for approx 200 sqm. Ecoline Wax Care, the liquid wood maintaining with Ecoline Wax Care protects the surface, regenerates and freshens up. Ecoline Wax Care is water and dirt repellent, the surface can also be polished.

# Verlegeanleitung Landhausdiele 3-Schicht & Mehrschicht

## Installation guide wooden flooring oak 3-layer and multiply

**Allgemeine Informationen:**

Unsere Landhausdiele 3-Schicht & Mehrschicht ist ein ressourcenschonender Dielenboden bestehend aus mehreren Schichten von höchster Qualität und Formstabilität. Nach Erhalt der Ware sollte diese in trockenen und vor Feuchtigkeit geschützten Räumen gelagert und akklimatisiert werden.

Das Auspacken der Ware sollte erst kurz vor Verlegung stattfinden. Überzeugen Sie sich hier vor der Verarbeitung von der einwandfreien Beschaffenheit der Ware. Bereits geschnittene oder verlegte Ware ist von der Beanstandung ausgeschlossen. Ein gesundes Raumklima ist nicht nur für den Holzboden sondern auch für den Menschen wichtig. Das Raumklima sollte 18-22 Grad Celsius bei einer relativen Luftfeuchte von 50 – 60 % betragen. In starken Heizperioden, vorzugsweise im Winter kann jedoch die Raumluftfeuchte schnell auf unter 50% absinken. Wir empfehlen hier die Verwendung von Luftbefeuchtern. Die Raumtemperatur und Luftfeuchte misst man mittels Thermometer und Hygrometer, welche meist als Kombigerät im Fachhandel erhältlich sind. Auch Zimmerpflanzen gelten als natürliche Spender von Luftfeuchte und Sauersoff. Unsere Landhausdiele 3-Schicht & Mehrschicht ist für die Verlegung auf einer Warmwasserfußbodenheizung geeignet. Jedoch darf hier die maximale Oberflächentemperatur von 26° Grad nicht überschritten werden.

Generell gilt: Holz ist ein Naturprodukt, welches in seiner Beschaffenheit und in seinen Eigenschaften ganz individuell ist. Vom Muster oder von Bildmaterialien abweichende Farbgebung, Unterschiede in der Maserung und Struktur sind produkttypisch und stellen keinen Grund zur Beanstandung dar.

**General information:**

Our wooden flooring oak 3-layer and multiply plank is a resource-conserving flooring consisting of several layers of the highest quality and have a very good dimensional stability. For proper installation, it is important to follow these guidelines to enjoy years of beauty and use from your new flooring.

Upon receipt of these goods, the flooring should be stored and acclimatized in the room and protected from moisture areas. Upon opening the packaging, verify that all material is of high quality and that no damage has occurred during transport. Cut or missing products cannot be accepted in a claim. A healthy environment is important for the wooden floor and also for the people. The room temperature should be 18-22°C with a room humidity of 50-60%. In strong heating seasons, especially in winter, it is possible that the room humidity decrease to under 50%. We recommend the use of humidifiers. The room temperature and humidity is measured by using a thermometer and a hygrometer. Our wooden flooring oak 3-layer and multiply planks is suitable for installation on a under floor heating system. However, the maximum surface temperature may not exceed 26°C.

Wood is a natural product which is very individual in his nature and properties. From the pattern or image different coloring, differences in grain and structure are typical for the product and are not cause for complaint.

**Beschaffenheit, Voraussetzung des Untergrundes:**

Generell muss der Untergrund frei von alten Belägen, sauber, dauerhaft trocken, eben fest und tragfähig und nach folgenden Vorgaben beschaffen sein:

- gemäß DIN 18202 „Toleranzen im Hochbau“ - Ebenheit des Untergrundes (Tabelle 3, Zeile 4)
- nach Mindestanforderung an Estriche DIN 18560, technische Regeln
- gemäß VOB Teil C, DIN 18365 Bodenbelagsarbeiten (sauber, trocken, eben sowie zug- und druckfest)
- nach EN 1264-2 (Fußbodenheizungen und Komponenten)
- max. Restfeuchte bei Zementestrich 2,0% CM (Fußbodenheizung 1,8% CM)
- max. Restfeuchte bei Anhydritestrich 0,5% CM (Fußbodenheizung 0,3% CM)

**Texture, condition of the substrate:**

Generally the surface must be free of old flooring, clean, permanently dry, level, stable and the base should be designed in accordance with the following requirements:

- in accordance with DIN 18202 „tolerances in building construction“ - flatness of the substrate (Table 3, row 4)
- after minimum requirement for screeds DIN 18560, technical rules
- according to VOB Part C, DIN 18365 with floor coverings (clean, dry, level, and tensile and compression strength)
- according to EN 1264-2 (underfloor heating and components)
- max. residual moisture in cement screed 2.0% CM (underfloor heating 1.8% CM)
- max. residual moisture in anhydrite 0.5% CM (underfloor heating 0.3% CM)

**Verlegung:**

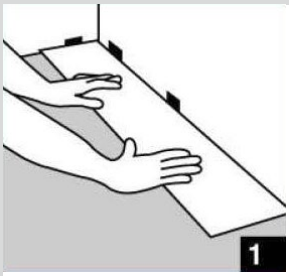
Unsere Landhausdiele 3-Schicht & Mehrschicht Clic wird in normalen Wohnräumen mittels der Valinge 5G-C Drop Down-Verbidung oder der Unilin-Drop Down-Verbindung auf dem Untergrund schwimmend verlegt oder vollflächig auf dem Untergrund verklebt. Bei 3-Schicht-Dielen oder Mehrschichtdielen mit Nut-und Feder empfehlen wir generell auf dem Untergrund vollflächig zu verkleben.
Bei der schwimmenden Verlegung empfehlen wir die Verwendung einer Dampfbremse (0,2 mm PE-Folie, diffusionshemmend und alterungsbeständig). Diese wird vollflächig auf dem Untergrund verlegen. An den Stoßstellen 20 cm überlappen lassen und an den Wänden wannenartig mit 5 cm Überstand stehen lassen. Zur Verbesserung des Raumtrittschalles empfehlen wir Ihnen noch die Verwendung einer Trittschalldämmung aus Schaumstoff oder Kork (ca. 2 mm stark) zwischen Dampfbremse und Landhausdiele. Bei der direkten vollflächigen Verklebung auf dem Untergrund empfehlen wir Ihnen die Verwendung unseres Parkettklebstoffes „Mapei Ultrabond ECO S940 SMP 1K“ oder „Mapei Ultrabond ECO S955 SMP 1K- Hartelastisch. Gerade bei der Verlegung auf einer Warmwasserfußbodenheizung empfehlen wir Ihnen dies. Bitte beachten Sie hier zu das technische Produktdatenblatt und die Verarbeitungshinweise.

**Installation:**

Our 3-layer and multiply planks click are laid floating in normal living spaces by means of Valinge 5G-C drop down or Unilin drop-down connecition on the ground or fully adhered to the substrate. The 3-layer and multiply planks with tongue and groove should be fully adhered to the substrate.

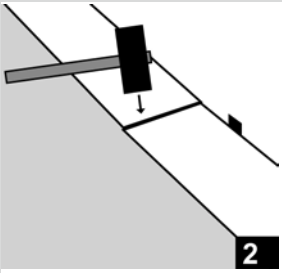
By laid floating installation we recommend to use a vapor barrier (0.2 mm PE film). This should be installed between the underground and the flooring. To decrease the sound impact we advise the use of a sound insulation made of foam or cork (approximately 2 mm thick) between vapor barrier and the flooring.

For the Adhesion of this flooring we recommend that the planks are glued down using our parquet adhesive „Mapei Ultra Bond SMP ECO S940 1K“ or „Mapei Ultra Bond SMP ECO S955 1K hard elastic”. Especially on an underfloor heating system we recommend you to glue down this flooring. Please note here the technical product data sheet and the instructions.



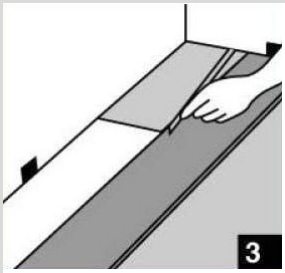

**Beginnen Sie mit der Verlegung in der Ecke des Raumes. Nehmen Sie die erste Diele so, dass die Federseite zur Wand zeigt. Der Wandabstand muss mindestens 15 mm betragen. Diesen können Sie mittels Keilen herstellen.**

Start laying the plank in the corner of the room. Take the first plank so that the front edge faces the wall. The distance from the wall must be at least 15 mm. This gap you can create with wedges.



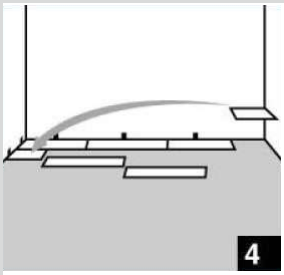

**Daraufhin wird die nächste Diele kopfseitig in die Drop-Down Verbindung eingelegt und durch leichtes Klopfen mittels Gummihammer von oben fugenfrei verriegelt, bis diese auf dem Untergrund vollständig aufliegt.**

Then the next planks are inserted at the head end placed by light tapping with a rubber hammer into the connection until it droped down into place and rests on the ground.



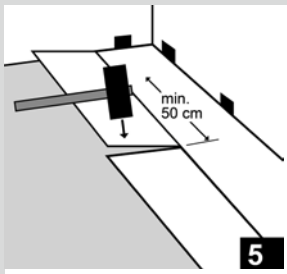

**Verlegen Sie diese Reihe exakt so weiter, bis das Ende der Reihe erreicht wird. Nehmen Sie für das letzte Stück eine ganze Diele, drehen sie diese herum und schneiden sie der Reihe passend auf die benötigte Länge zu. Danach drehen Sie den Abschnitt der Diele wieder herum und fügen diesen als Endstück in der Reihe ein. Auch hier den Wandabstand von mindestens 15 mm beachten.**

Continue in the same manner until the end of the row is reached. Take the last piece of a complete plank turn it upside down to cut it to the required length. Then turn the section of the plank around again and add it to the end of the row. Again, note the wall distance of at least 15 mm.



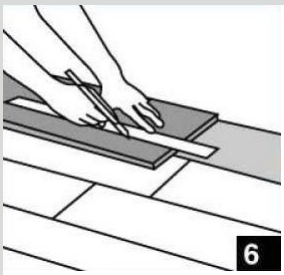

**Der restliche Abschnitt der Diele kann in der nächsten Reihe als Anfangsdiele verwendet werden. Der Versatz muss mind. 50 cm betragen.**

The remaining portion of the plank can be used to begin the next row. The offset should be a minimum of 50cm.




**Die Dielen in der zweiten Reihe werden längsseitg mit einem Winkel von ca. 15-20 Grad in die erste Dielenreihe eingeklickt und kopfseitig durch leichtes Klopfen mittels Gummihammer von oben in die Drop-Down Verbindung eingefügt, bis diese auf dem Untergrund voll aufliegt. Diese Arbeitsschritte wiederholen Sie bis Sie zur letzten Reihe angelangt sind.**

The planks in the second row are clicked into the length side at an angle of about 15-20 degrees in the row before. The head end inserted by lightly tapping with a rubber hammer from the top to the drop-down connection until then fully resting on the ground. Repeat this procedure.




**Wenn Sie nun bei der letzten Reihe angelangt sind, nehmen Sie wieder eine ganze Diele, zeichnen das entsprechende Maß an und schneiden diese entsprechend zu. Auch bei der letzten Reihe muss ein Wandabstand von mindestens 15 mm eingehalten werden.**

For the last row, trim all planks to fit the remaining space. Remember to maintain a distance of at least 15 mm from the wall must be respected again.

Nach der Verlegung die Wandabstandskeile wieder entfernen und zur Abdeckung der Dehnungsfugen Sockelleisten an der Wand montieren.

**Reinigung, Pflege und Werterhaltung:**

Vorbeugend kann durch die Verwendung von Fußmatten, Sauberlaufzonen der Belag vor Schmutzeintrag, wie Split, Sand und Steinen geschützt werden. Ebenso bieten Filzgleiter unter Möbeln entsprechenden Schutz. Hohe und spitze Absätze, sowie scharfe Tierkrallen können dem Boden ebenfalls Schaden zufügen. Bei werkseitig „geölten" Böden sollte nach der Verlegung unbedingt eine Reinigung und eine Ersteinpflege vorgenommen werden. Bei werkseitig „naturbelassenen" Böden sollte auf jeden Fall nach der Verlegung eine Reinigung und eine Oberflächenveredelung des Bodens stattfinden.

Zur laufenden Unterhaltspflege- und Reinigung kann der Boden gefegt oder auch gesaugt werden. Je nach Beanspruchung sollte der Boden auch wöchentlich feucht gereinigt werden. Wir empfehlen Ihnen hier die Verwendung unserer WOCA Holzbodenseife. Hierdurch wird die Oberfläche speziell wohnbiologisch gereinigt und refresht, dies macht ihren Boden besonders strapazierfähig und verlängert die Lebenszeit der Oberfläche ihres Bodens. Bitte beachten Sie auch hierzu unsere Pflegeanleitung und die Verarbeitungshinweise.

Wir wünschen Ihnen viel Freude an Ihrem neuen Bodenbelag.

After installation, remove the wall spacing wedges and refit to cover the expansion joints skirting on the wall.

**Cleaning, care and maintenance:**

Our flooring is created for easy maintenance. Generally the flooring can be swept or vacuumed. For the first important maintenance after the installation and for the ongoing care and cleaning you have to follow our care instruction. You can slow the aging of your new planks through the use of floor mats and door mats (to keep out excess dirt, including sand and stones). It is recommended to use felt pads under furniture to provide appropriate protection. High heels and pointed objects, and sharp claws from animals can cause damage to the floor also.

We wish you every success in laying our planks and enjoy your new flooring for years to come.

# Pflegeanleitung für werksseitig oberflächenveredelte Böden

# Maintenance care for industrial refinenment flooring

**Allgemein**
Vorbeugend kann durch die Verwendung von Fußmatten, Sauberlaufzonen der Belag vor Schmutzeintrag, wie Split, Sand und Steinen geschützt werden. Ebenso bieten Filzgleiter unter Möbeln entsprechenden Schutz. Hohe und spitze Absätze, sowie scharfe Tierkrallen können dem Boden ebenfalls Schaden zufügen. Naturbelassene bzw. unbehandelte Böden bedürfen nach der Verlegung einer manuellen Reinigung und einer ordentlichen Oberflächenveredelung bauseits. Hierfür empfehlen wir Ihnen unsere Holzbodenöle/Lacke aus unserem Zubehörsortiment. Bei werkseitig mit oxidativ „geölten" Böden sollte nach der Verlegung unbedingt eine Reinigung und eine Ersteinpflege vorgenommen werden. Hierbei wird die Oberfläche von Baustellenschmutz gereinigt und durch die Ersteinpflege wesentlich strapazierfähiger. Bei hartwachsgeölten Oberflächen bedarf es keiner Ersteinpflege mehr. Eine Übersicht wie Sie Ihre Oberfläche am Besten „pflegen" und „reinigen" entnehmen Sie bitte aus der „Pflegetabelle" auf der nächsten Seite.

**Reinigung und Ersteinpflege von oxidativ geölten Oberflächen:**
Ein oxidativ geölter Boden sollte vor dem ersten Gebrauch mit Meisteröl Natur, Weiß oder Color (siehe Pflegetabelle) endpoliert werden – dieses gilt für Böden, die werkseitig mit natürlich härtenden Ölen geölt sind und alle handwerklich geölten Böden. Durch diese Ersteinpflege wird die Oberfläche zusätzlich verdichtet und besonders strapazierfähig. Das Meisteröl wird auch verwendet zur Auffrischung strapazierter Oberflächen und immer nach einer Grundreinigung mit Intensivreiniger. Diese Nachbehandlung kann auch partiell vorgenommen werden. Die Verarbeitung kann von Hand erfolgen, bei größeren Flächen sollte man eine Poliermaschine verwenden.

**Reinigung mittels Intensivreiniger**
125 ml Intensivreiniger mit 5 Liter lauwarmem Wasser mischen, feucht wischen, kurze Einwirkzeit erhöht die Schmutzlösung. Mit Bürste oder Pad von Hand oder mit Maschine schrubben, wenn die Verschmutzung stark ist. Schmutzlösung mit Mopp oder Aufwischlappen aufnehmen. Immer nachwischen, damit möglichst wenig Wasser auf der Oberfläche verwendet wird. Bei starker Verschmutzung den Vorgang evtl. wiederholen.
*Tipp: Immer mit 2 Eimern arbeiten – einem für Intensivreinigerlösung und einem für klares Wasser.*

**Einpflege mittels Meisteröl**
Meisteröl vor Gebrauch gründlich aufschütteln und damit auch alle Pigmente gleichmäßig verteilen. Auf ca. 4 m2 Fläche ca. 100 ml Meisteröl mit Pad, Tuch oder Sprühflasche verteilen, auf größeren Flächen mit einer Poliermaschine. Mit einem beigen oder weißen Pad das Meisteröl intensiv einmassieren, bis die Oberfläche vollkommen gesättigt ist und das Holz sein ursprüngliches, frisches Aussehen hat. Anschließend den Boden mit Ölsaugtüchern, ggf. auch mit der Poliermaschine trocken abreiben. Es darf kein Öl auf der Oberfläche zurückbleiben. In gleicher Weise die restliche Bodenfläche behandeln. Mit der Maschine polierte Böden sind nach ca. 6 Stunden bei 20° C getrocknet, von Hand erst nach ca. 24 Stunden. Nach der Trockenzeit kann der Boden schonend begangen werden. Den Boden in den ersten Tagen nicht feucht wischen und vor Feuchtigkeit schützen.

**Laufende Unterhaltsreinigung der geölten Oberflächen**
Zur laufenden Unterhaltspflege- und Reinigung kann der Boden gefegt oder auch gesaugt werden. Je nach Beanspruchung sollte der Boden auch wöchentlich feucht gereinigt werden. Holzbodenseife Natur oder Weiß (Natur für dunkle Hölzer, Weiß für helle Hölzer) kann auf allen bekannten Ölsystemen zur schonenden Unterhaltsreinigung verwendet werden (siehe Pflegetabelle). Holzbodenseife wird aus natürlichen Pflanzenfetten ohne Zusatz von Duftstoffen oder Lösemitteln hergestellt. Durch die rückfettende Eigenschaft reinigt und pflegt die Holzbodenseife und sorgt so für eine schonende und pflegende Zwischenreinigung.
Anwendung: Holzbodenseife vor Gebrauch gut aufschütteln. 125 ml Holzbodenseife mit 5 Liter warmem Wasser mischen. Wir empfehlen mit 2 Eimern zu arbeiten, einen mit Seifenwasser, einen mit klarem Wasser. Mit dem Swep-Mopp den Boden mit Seifenwasser wischen. Verschmutzungen lösen, aufnehmen und den Mopp im klaren Wasser ausspülen. Mit frischer Seifenlösung nebelfeucht nachwischen und trocknen lassen. Nicht mit klarem Wasser nachwischen, keine Pfützen stehen lassen! *Tipp: Immer mit 2 Eimern arbeiten – einem für Seifenwasser und einem für klares Wasser.*

**General**
Before a new floor is taken into use it is recommended to buff it with WOCA Master Oil or WOCA Master Oil Color– both industrially oiled floors and residentially oiled floors. The final buffing provides a hard-wearing surface and may take place either by hand or with machine. Oiled floors should be maintained regularly – normally once a year, but more often in case of floors exposed to extremely hard wear. For wax-oiled floors we don´t need a first maintenance. Please look on our maintenance table on the next site.

**Cleaning**
Clean the floor with 125 ml Wood Cleaner mixed into 5 l water. Leave the floor to dry for at least 8 hours. The floor must be completely dry. In case of extreme dirt scrubb floor manually using a pad or by machine. Wipe clean with mop or cloth. Always wipe a second time in order that as little water as possible remains on the surface. Repeat cleaning procedure if necessary.

*Tip: Always work with two buckets – one with Wood Cleaner mixed with water and one with rinse water.*

**Application**
Leave the floor to dry for at least 8 hours. The floor must be completely dry. Shake the container carefully. Apply approx. 100 ml oil per 4 m2 with a pad, paint roller or cotton cloth, or use a polishing machine for large surfaces.

**Polishing**
It is important that the Master Oil is carefully polished into the wood. Continue polishing until the wood appears saturated and the surface looks uniform.

**Final polishing**
Wipe the floor with clean, dry cotton cloths before proceeding with the next section of floor to be finished. The floor should not appear wet and there should not be any excess oil left on the surface after polishing. Continue in sections until the floor has been finished. When polished with polishing machine, the floor will be pre-hardened after approx. 6 hours at 20° C and may cautiously be taken into use. Manually polished floors may be taken into use after 24 hours. The surface is fully hardened after 36-48 hours. Do not expose the floor to water during the hardening time. Risk of self-ignition: Due to the risk of self-ignition it is important that sanding dust and oil wetted cloths are soaked in water and disposed of in a tightly closed container after use.

**Regular cleaning of oiled surfaces**
Natural Soap white is recommended for light wood species, because this soap is perfect for dark wood. May be used for the cleaning and maintenance of all known oil systems. natural Soap is a quality soap, which due nourishing properties quickly closes the pores of the wood and protects against dirt and penetration of liquids.

*Tip: Always work with two buckets – one with natural soap mixed with water and one with rinse water.*

Natural soap white must be shaken carefully before use. 125 ml natural soap is mixed with 5 l of lukewarm water. It is recommended always to work with 2 buckets: one with soap water and one with rinse water. Clean the floor with minimum quantity of water – leave soap water on floor briefly in order to dissolve dirt. Remove dirty soap water with hard wrung out mop or cloth and rinse out in bucket with rinse water. Always wipe floor with soap water with hard wrung mop or cloth in order to re-establish the protective natural Soap film.

# Pflegetabelle für werksseitig oberflächenveredelte Böden

# Maintenance table for industrial refinenment flooring

| Industrielle Oberflächenveredelung (werksseitig geliefert): | Empfohlene Einpflege mit: | Empfohlene laufende Unterhaltspflege/Reinigung mit: |
|---|---|---|
| Farblos geölt WOCA | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Gebürstet, farblos geölt WOCA | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Hartwachsgeölt farblos WOCA | Keine Einpflege erforderlich | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Hartwachsgeölt farblos SAICOS | Keine Einpflege erforderlich | Saicos Wischpflege |
| Hartwachsgeölt farblos OSMO | Keine Einpflege erforderlich | Saicos Wischpflege |
| Farblos seidenmatt UV-lackiert | Keine Einpflege erforderlich | WOCA Vinyl und Lackseife |
| Neutral geölt WOCA | WOCA Neutral Öl Care | Woca Holzbodenseife Natur |
| Weiß geölt 5% WOCA | WOCA Meister Öl Weiß | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Weiß geölt 22% WOCA | WOCA Meister Öl Weiß | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Extra Weiß geölt 118 WOCA | WOCA Meister Color Öl Extra Weiß 118 | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Hartwachs geölt Extra Weiß WOCA | Keine Einpflege erforderlich | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Weiß transparent seidenmatt UV-lackiert | Keine Einpflege erforderlich | WOCA Vinyl und Lackseife |
| Gebürstet, Weiß gebeizt & Weiß geölt 22% WOCA | WOCA Meister Öl Weiß | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Gebürstet, Weiß gekälkt & Farblos geölt WOCA | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Extra Grau geölt 314 WOCA | WOCA Meister Color Öl Extra Grau 314 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Gebürstet, Treibholzlauge Grau und farblos geölt WOCA | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Gebürstet, Antik gelaugt & Extra Weiß 118 geölt WOCA | WOCA Meister Color Öl Extra Weiß 118 | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Gebürstet, Weiß gebeizt & Schwarz 120 geölt WOCA | WOCA Meister Color Öl Schwarz 120 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Walnuß geölt 119 WOCA | WOCA Meister Color Öl Walnuß 119 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Antik geölt 349 WOCA | WOCA Meister Color Öl Antik 349 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Schwarz geölt 120 WOCA | WOCA Meister Color Öl Schwarz 120 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Gebürstet, Antik gelaugt & Schwarz 120 geölt WOCA | WOCA Meister Color Öl Schwarz 120 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| **Oberflächenveredelungen Sondertöne:** | | |
| Antique | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Artide (gebürstet) | WOCA Meister Color Öl Extra Weiß 118 | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Sole (gebürstet) | WOCA Meister Color Öl Extra Weiß 118 | WOCA Holzbodenseife Weiß |
| Montagne (gebürstet) | WOCA Meister Color Öl Dunkelbraun 102 | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Macchiato (gebürstet) | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Deserto (gebürstet) | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Fuma (gebürstet) | WOCA Meister Öl Natur | WOCA Holzbodenseife Natur |
| Terra (gebürstet | WOCA Meister Color Öl Walnuß 119 | WOCA Holzbodenseife Natur |

| Industriel surface finish (delivered factory): | Recommended care with: | Recommended repeated care / cleaning: |
|---|---|---|
| natural oiled WOCA | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| brushed, natural oiled WOCA | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| oil-waxed natural WOCA | maintenance free | WOCA soap nature |
| oil-waxed natural SAICOS | maintenance free | SAICOS wash care |
| oil-waxed natural OSMO | maintenance free | SAICOS wash care |
| natural satin finished uv-lacquered | maintenance free | WOCA vinyl and lacquer soap |
| neutral oiled WOCA | WOCA neutral oil care | WOCA soap nature |
| white oiled 5% WOCA | WOCA master oil white | WOCA soap white |
| white oiled 22% WOCA | WOCA master oil white | WOCA soap white |
| extra white oiled 118 WOCA | WOCA master color oil extra white 118 | WOCA soap white |
| oil-waxed extra white WOCA | maintenance free | WOCA soap white |
| white transparent satin finished uv-lacquered | maintenance free | WOCA vinyl and lacquer soap |
| brushed, white pre colored & white oiled 22% WOCA | WOCA master oil white | WOCA soap white |
| brushed, white washed & natural oiled WOCA | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| extra grey oiled 314 WOCA | WOCA master color oil extra grey 314 | WOCA soap nature |
| brushed, driftwood lye grey and natural oiled WOCA | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| brushed, antique leached & extra white 118 oiled WOCA | WOCA master color oil extra white 118 | WOCA soap white |
| brushed, white pre colored & black 120 oiled WOCA | WOCA master color oil black 120 | WOCA soap nature |
| walnut oiled 119 WOCA | WOCA master color oil walnut 119 | WOCA soap nature |
| antique oiled 349 WOCA | WOCA master color oil antique 349 | WOCA soap nature |
| black oiled 120 WOCA | WOCA master color oil black 120 | WOCA soap nature |
| brushed, antique leached & black 120 oiled WOCA | WOCA master color oil black 120 | WOCA soap nature |
| **Surface finish special colors:** | | |
| Antique | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| Artide (brushed) | WOCA master color oil extra white 118 | WOCA soap white |
| Sole (brushed) | WOCA master color oil extra white 118 | WOCA soap white |
| Montagne (brushed) | WOCA master color oil dark brown 102 | WOCA soap nature |
| Macchiato (brushed) | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| Deserto (brushed) | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| Fuma (brushed) | WOCA master oil nature | WOCA soap nature |
| Terra (brushed | WOCA master color oil walnut 119 | WOCA soap nature |

Antikdiele Eiche Traditionell Mehrschicht - farblos geölt
Wooden flooring antique oak traditional multiply - natural oiled

Eiche Provence - farblos geölt
oak provence - natural oiled

Graf & Partner Bodenbeläge GmbH
Römerstrasse 203
8404 Winterthur

Tel. 052 242 90 90
Fax 052 242 90 89

Mail: info@graf-boden.ch
Web: www.graf-boden.ch